

План-конспект урока

Учитель русского языка и литературы: Жукова Т. В.

Тема урока: М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Сюжет, композиция, особенности повествования.

Цель и задачи урока:

учебные – продолжить знакомство с жизнью и творчеством поэта, познакомить с содержанием стихотворения, сюжетом, композицией, особенностями повествования;

воспитательные – воспитывать уважение к великому прошлому своей Родины, её героям;

развивающие – развивать речь учащихся, обогатить словарный запас.

Тип урока: урок изучения новых знаний.

Формы работы учащихся: индивидуальная, коллективная, групповая.

Техническое оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска.

План урока

1. Слово учителя.
2. Слово о поэте.
3. Историческая справка.
4. Словарная работа.
5. Выразительное чтение стихотворения.
6. Работа с текстом.
7. Итоги урока.
8. Домашнее задание.

Ход урока

1. Определение к деятельности.

2. Слово учителя (подведение к теме)

Чтение отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».

Терек воет, дик и злобен,
Меж утёсистых громад,
Буре плач его подобен,
Слёзы брызгами летят.

- Ребята, вам знакомы эти строчки? Кто их автор?
- А теперь скажите, о ком мы будем говорить сегодня на уроке? Правильно.

Тема урока: М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Сюжет, композиция, особенности повествования (записывание темы).

Цели урока: продолжить знакомство с личностью поэта, познакомиться со стихотворением «Бородино», его сюжетом, композицией и особенностями повествования.

3. Слово о поэте (сообщение уч-ся и презентация).

О жизни М.Ю. Лермонтова, его творчестве нам расскажет Л. Фёдорова.

4. Слово учителя.

За свою короткую жизнь Михаил Юрьевич создал немало замечательных произведений, сделавших его имя одним из первых в русской литературе. К числу самых знаменитых его стихотворений относится «Бородино». Написано оно было в 1837 г. к 25-летию Бородинской битвы.

Прежде чем мы познакомимся с этим стихотворением, давайте вспомним исторические события 1812 г. Об этом сделает сообщение Ж. Епимахова (сообщении уч-ся и презентация).

5. Физкультминутка.

6. Словарная работа.

Сейчас мы будем слушать стихотворение «Бородино». Но я хочу предупредить вас, что в стихотворении есть непонятные слова – военные термины, они могут быть вам непонятны, т. к. многие из них устарели, прошло 200 лет с того времени. Сейчас вы познакомитесь с этими словами (работа с военными терминами; презентация, слайды).

Кивер – высокий военный головной убор из твёрдой кожи.

Булат – оружие булатной стали, сабля.

Лафет – боевой станок, на котором укреплен ствол артиллерийского орудия.

Улан, драгун – солдаты конных полков.

Редут – квадратное земляное укрепление на поле боя.

Картечь – небольшой артиллерийский снаряд для стрельбы.

Бивак – стоянка войск под открытым небом.

Сеча – сражение.

Хват – удалой, смелый человек.

Теперь слова все понятны, будем слушать стихотворение и смотреть иллюстрации.

7. Выразительное чтение стихотворения (актёрское исполнение) и просмотр иллюстраций.

8. Работа с текстом.

Вы прослушали стихотворение «Бородино». Беседа по вопросам.

- Какие чувства вы испытывали, слушая лермонтовские строки?
- На уроках русского языка мы с вами познакомились со структурой построения рассказа. Построение любого произведения называется **композицией**. (Записывание понятия «композиция»). Давайте посмотрим, как **построено** стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Есть ли в нём **завязка** событий? (Молодой солдат-новобранец задаёт вопрос старому солдату). Как вы понимаете слово «новобранец»?
- Как развиваются действия? В какой последовательности? (Молодой солдат-новобранец спрашивает старого солдата о былых сражениях и подвигах русских воинов, старый воин подробно и последовательно рассказывает о Бородинском сражении, подвигах своих товарищей). - Что является **кульминацией** стихотворения? (Бородинское сражение).
- Имеется ли **развязка** в стихотворении? (Отступление французов; подсчёт потерь).

Чтобы с этим разобраться, сейчас вы будете работать с текстом в группах (4 группы). Каждая группа будет выполнять определённое задание. (Учитель раздаёт каждой группе карточки с заданием и памятку с построением произведения). После того, как вы всё сделаете, отчитаетесь о проделанной работе (один из группы).

Задание по группам. (Каждой группе раздаётся памятка построения произведения.)

1 группа: найдите завязку и развязку стихотворения.

2 группа: определите последовательность происходящих событий.

3 группа: найдите кульминацию в стихотворении.

4 группа: в словаре учебника найдите определение термина «**сюжет**». (После отчёта этой группы записывание понятия «**сюжет**»).

Памятка построения произведения

1. Завязка (с чего начались события).
2. Развитие действия (последовательное перечисление происходящих событий).
3. Кульминация (наивысший момент стихотворения).
4. Развязка (чем закончились события).

А теперь поговорим об особенностях стихотворения.

- Сколько строф в стихотворении? Вспомним, что такое **строфа**? (14 строф).
- Что представляет собой 1 и 2 строфа? (Диалог). Что такое **диалог** диалог?
- Кто участвует в разговоре? (Молодой солдат-новобранец и старый солдат). Кто такой **новобранец**?
- Какой вопрос волнует молодого солдата? (Его волнуют события бородинского сражения, но вместе с тем он не понимает, почему была сдана Москва).
- С чего начинает солдат свой ответ? (Он с гордостью говорит о славных людях-богатырях, участниках Бородинского сражения и сравнивает их с «нынешним племенем»).

- Почему автор доверяет рассказ об историческом событии старому солдату? (Он участник этих событий).
- Что мы видим во 2-ой строфе? (Монолог). Что такое **монолог**?
- Какова основная мысль этой строфы? («Да, были люди в наше время»).
- Чему посвящена 3 строфа? Найдите ответ в тексте. (Кратко излагается ход Отечественной войны и дана исторически верная характеристика настроений русской армии во время отступления).
- Что мы видим в последней строфе? Как поэт говорит об этом в стихотворении? (Рассказчик гордится солдатами, которые одержали победу над врагом. «Да, были люди в наше время, могучее лихое племя»).

9. Подведение итогов. Выставление отметок.

- Каким чувством проникнуто это стихотворение? (Чувством гордости за своё Отечество и его защитников).
- А почему всё-таки отступили от Москвы? (Это было сделано во имя спасения России).

10. Рефлексия. (Что можно взять из урока для себя и положить в свою копилку знаний).

11. Домашнее задание.

- 1). Составить характеристику героя-рассказчика.
- 2). Выучить наизусть отрывок из стихотворения.

Технологическая карта урока литературы по учебнику В.Я. Коровиной по теме: М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Сюжет, композиция, особенности повествования.

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Оргмомент.	Создать благоприятный психологический настрой.	Приветствие, проверка подготовки к учебному занятию, организация внимания детей.	Включаются в деловой ритм урока.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.
2. Актуализация учебной деятельности.	Актуализация опорных знаний по жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова Отечественной войне 1812 г.	Чтение отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». - Кому принадлежат эти строки? Что вы знаете о поэте? (переход к теме урока)	- Лермонтову. Называют тему урока	Коммуникативные: планирование сотрудничества с учителем.
3. Целеполагание и мотивация.	Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими цели урока.	Продолжить знакомство с М.Ю. Лермонтовым; познакомить со стихотворением «Бородино», его сюжетом, композицией и особенностями повествования.	Сообщения и презентации учащихся: 1. краткие сведения о поэте; 2. историческая справка о Бородино.	Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: оценивание сообщений и презентаций учащихся.
4. Усвоение новых знаний.	Знакомство с лексикой стихотворения. Знакомство со стих. «Бородино»	Познакомить с непонятными словами (военными терминами). Чтение стих. в актёрском исполнении, просмотр иллюстраций с картин русских художников (обеспечение уч-ся листочками с военными терминами).	Знакомятся со словами, расширяют свои познания в области военных терминов (устаревших слов); слушают стих. «Бородино» в актёрском исполнении, смотрят слайды с иллюстрациями с картин русских	Познавательные: пополнение лексикона новыми словами, обучение выразительности, расширение кругозора.

			художников. Учащиеся работают в группах, отчитываются о проделанной работе.	
5. Первичное закрепление.	Работа с текстом. Обеспечение восприятия, осмысления изучаемой темы.	Задание по группам с целью установления понимания учащимися построения стих-ия.		Регулятивные: контроль, оценка. Коммуникативные: умение работать в группах, делать сообщения, управлять своим поведением и поведением партнёра. Познавательные: умение работать с текстом.
6. Организация первичного контроля.	Выявление качества и усвоения знаний по теме.	Работа с текстом. Выявление особенностей стихотворения. Беседа по тексту.	Отвечают на вопросы, работают с текстом.	Регулятивные: осознание усвоенного и того, что ещё подлежит усвоению. Личностные: самоопределение.
7. Подведение итогов урока.	Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.	- Что изучили сегодня на уроке? - Что нового взяли для себя? Оценить активных уч-ся.	Ответы уч-ся, оценивание активных уч-ся и выставление отметок.	Коммуникативные: умение выражать свои мысли, сотрудничество с учителем и одноклассниками.
8. Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания уч-ся цели, содержания и способов выполнения дом-го задания.	1. Составить характеристику героя-рассказчика (устно или письменно). 2. Выучить отрывок из стих-ия «Бородино».		
9. Рефлексия.	Что взяли для себя с урока.	Выберите для себя листочки с теми записями, которые вы считаете нужными, чтобы было понятно, что вы взяли для себя полезного с урока и положите в копилку знаний.		Познавательные: рефлексия.