

Приложение №1
к ООП СОО ФК ГОС МКОУ
Мосальской средней общеобразовательной школы №1
утверждённой приказом № 175 от 01.09. 2017 г.

Рабочая программа
Учебного предмета « Литература»
11 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 11 класса к учебнику В.П. Журавлёва составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного образования и авторской программы.

В 11 кл. предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы.

Курс на историко-литературной основе предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даёт представление о судьбах литературы и культуры. Сочетание обзорных и монографических тем помогает сформировать ясную картину развития родной литературы.

Личностными результатами освоения программы по литературе в 11 классе являются:

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
2. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы т. д.).

Метапредметными результатами освоения программы по литературе в 11 классе является:

1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
3. умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Основное содержание.

| Раздел литературы | Основное содержание | |
|--|--|---|
| Введение. | Изучение языка художественной литературы. | 1 |
| Из мировой литературы. | Из мировой литературы. Поэзия. Проза. Т.-С. Элиот. Э.-М. Ремарк. Ф. Кафка. Обзор. | 1 |
| Русская литература начала 20 в. | Русская литература начала 20 в. Литературные искания сторонников революционного движения. Направления философской мысли начала века. Своеобразие реализма. Обзор. | 1 |
| Проза 20 в. И.А. Бунин. | Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность. («Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество и др.). Проза И.А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Тема любви в рассказе «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», «Солнечный удар». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. | 3 |
| А.И. Куприн. | Жизнь и творчество. Проза А.И. Куприна. Повесть «Поединок». Проблема самопознания личности в повести. Автобиографический и гуманистический характер повести. Повесть «Олеся». Изображение мира природы и человека в повести. Рассказ «Гранатовый браслет». Проблематика и поэтика рассказа. | 4 |
| Л.Н. Андреев. | Раннее творчество. Обзор. | 1 |
| И.С. Шмелёв. | Жизнь и творчество. «Лето господне». Мастерство писателя. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| Б.К. Зайцев. | Жизнь и творчество. «Преподобный Сергей Радонежский». Обретение религиозного сознания. | 1 |
| А.Т. Аверченко. | Жизнь и творчество. Мастер юмористического рассказа. Политическая сатира. | 1 |
| Тэффи. | Жизнь и творчество. Художественный мир Тэффи. | 1 |
| В.В. Набоков. | В.В. Набоков. Жизнь и творчество. Россия Набокова. «Машенька». | 1 |
| Особенности поэзии начала 20 в. | Особенности поэзии начала 20 в. Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. Обзор. | 1 |
| Поэты-символисты. | Поэты-символисты. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый и др. | 2 |
| Поэты-акмеисты. | Н.С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика его лирики. | 1 |
| М. Горький. | Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа. Пьеса «На дне» как социально- философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Письменная работа по творчеству М. Горького. | 6 |
| А.А. Блок. | Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной даме». Тема страшного мира. Тема Родины. | 5 |
| Новокрестьянская поэзия. | Н.А. Клюев. Духовные и поэтические истоки. | 1 |
| С.А. Есенин. | С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. Тема России. Любовная тема. Тема быстротечности человеческого бытия. «Персидские мотивы». | 4 |
| В.В. Маяковский. | Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. Сатира. Любовная лирика. Тема поэта и поэзии. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Литературный процесс 20-х годов XX века. | Литературный процесс 20-х годов XX века. Краткий обзор. | 1 |
| Обзор русской литературы 20-х годов. | Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х г. Д.А. Фурманов, А.С. Серафимович, А.А. Фадеев, И.Э. Бабель, Е.И. Замятин, М.М. Зощенко. | 2 |
| Литература 30-х годов. | Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е г. | 1 |
| А.П. Платонов. | Жизнь и творчество. Ранняя публицистика. | 1 |
| М.А Булгаков. | Жизнь и творчество. Судьбы людей в революции в рассказе «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Зачётная работа. | 8 |
| М.И. Цветаева. | Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии. Своеобразие поэтического стиля. | 2 |
| О.Э. Мандельштам. | О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. | 2 |
| А.Н. Толстой. | Жизнь и творчество. Романы «Хождение по мукам», «Пётр Первый». Обзор. | 2 |
| М.М. Пришвин. | Особенности художественного мироощущения писателя. | 1 |
| Б.Л. Пастернак. | Жизнь и творчество. Лирика Б. Пастернака. «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. | 2 |
| А.А. Ахматова. | Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики. Судьба России и судьба поэта. Поэма «Реквием». | 4 |
| Н.А. Заболоцкий. | Жизнь и творчество. Лирика. | 1 |
| М.А. Шолохов. | Судьба и творчество. «Донские рассказы». Обзор. Роман «Тихий Дон». Картины гражданской войны. Проблемы и герои романа. Письменная работа | 7 |
| Из мировой литературы 1930-х | Из мировой литературы 1930-х годов. О. Хаксли. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| годов. | Обзор. | |
| А.Т. Твардовский. | Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем родины. Осмысление темы войны. | 2 |
| Литература периода Великой отечественной войны. | Поэзия, проза, драматургия. | 3 |
| А.И. Солженицын. | Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. | 2 |
| Из мировой литературы. | А. Камю, Э Хемингуэй. Обзор. | 1 |
| Полвека русской поэзии. | Н. Асеев, Л. Мартынов, С. Гудзенко, А. Межиров, Ю. Друнина, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Д. Самойлов и др. | 3 |
| Русская проза в 1950-2000-е годы | Повести о войне. В.П. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда». | 1 |
| Современность и «постсовременность» в мировой литературе. | Ф. Саган, Г-Г. Саркес, У. Эко. Обзор. | 1 |
| Русская проза в 1950-2000-е годы. | Повести о войне. В.П. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда». | 1 |
| «Деревенская» проза в современной литературе. | В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба». Нравственные проблемы в рассказе «Печальный детектив» (обзор). | 2 |
| В.Г. Распутин. | Роман «Живи и помни». Нравственные проблемы романа. | 4 |
| В.М. Шукшин. | Жизнь и творчество. Рассказы. Характеры и сюжеты. | 2 |
| А.В. Вампилов. | Слово о писателе. Пьеса «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | 1 |
| Ф.А. Абрамов. | Жизнь и творчество. Романы. Обзор. | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| Ю.В. Бондарев. | Жизнь и творчество. Повесть «Батальоны просят огня». Обзор. | 1 |
| Урок внеклассного чтения. Поэты калужского края. | Поэты калужского края. | 2 |
| Современная литература. | Основные направления и тенденции: проза реализма и «нереализма», поэзия. | 1 |

Литература.

Для учащихся

1. Михайлов О.Н., Журавлёв В.П. и др. Литература. 11 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.

Для учителя

1. Михайлов О.Н. , Журавлёв В.П. Литература. 11 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2018.

2. Агеносов В.В. Поурочные разработки. Методические рекомендации для учителя. М.: «Дрофа», 2000.

3. Малюшкин А.Б. Тестовые задания по русской литературе: 10-11 класс в 3-х частях. М.: Творческий Центр, 2005.

4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. Серия «Домашний репетитор». М.: Айрис- пресс, 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Старостина Вера Петровна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022