

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Мосальская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28 »августа 2020 г.

Утверждаю
Директор школы

Приказ № 108
от «28»августа 2020 г.



**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями (умственной отсталостью)**

**Программу разработала
учитель начальных классов
Шумова Ольга Владимировна,
первая категория**

на 2020-2021 уч. год

Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

АООП образования (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной или тяжелой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико- фонематического, лексического и грамматического.

У детей с тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции.

Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи

окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Значительная часть детей с тяжелой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжелых и**

множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе.

Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с незрелостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особенности развития детей с выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств) проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия.

Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется преимущественно в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и

не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого.

Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

<i>Особенности когнитивного развития</i>	<i>Образовательные потребности</i>
- недоразвитие мыслительной деятельности	- компетенции, направленные на решение жизненных задач,
- затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи	- средства невербальной и дополнительной коммуникации,
- низкий уровень продуктивности	- непродолжительные, повторяющиеся виды учебной

<p>внимания (быстрая истощаемость, неустойчивость, отвлекаемость)</p> <p>- существенные трудности произвольного запоминания</p>	<p>деятельности, чередующиеся по степени психофизической активности,</p> <p>- ситуации и средства активизации процессов произвольного запоминания</p>
<p><i>Особенности психомоторного развития</i></p>	<p><i>Образовательные потребности</i></p>
<p>- нарушениями координаций, точности, движений;</p> <p>-замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений,</p> <p>- трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений;</p> <p>- двигательная расторможенность и «сенсорный голод»</p>	<p>- поддержание имеющихся двигательных и координаторных функций;</p> <p>- сбалансированная физическая нагрузка;</p> <p>- функциональное развитие мелкой моторики;</p> <p>- развитие сохранных механизмов сенсомоторной регуляции;</p>
<p><i>Особенности эмоционально-волевого развития</i></p>	<p><i>Образовательные потребности</i></p>
<p>- специфические проявления гипо- и гиперсензитивности,</p> <p>- отсутствие или слабость произвольной регуляции своего эмоционального состояния,</p> <p>- интерес к какой-либо деятельности носит кратковременный, неустойчивый характер,</p> <p>- склонность к стереотипным повторяющимся действиям</p>	<p>- обогащение позитивного эмоционального опыта;</p> <p>- расширение диапазона действий, вызывающих положительные эмоциональные реакции;</p> <p>- развитие интереса к окружающему;</p> <p>-желание общаться и конструктивно</p>

	<p>взаимодействовать с окружающими -обогащение опыта осуществления деятельности в разных условиях, расширение границ учебного и жизненного пространства, круга лиц, участвующих в контакте с ребенком.</p>
--	--

Особые образовательные потребности детей с ТМНР

- потребность в специальном обучении, направленном на формирование жизненных компетенций,
- потребность в особой организации процесса обучения,
- потребность в максимальном расширении границ образовательного пространства,
- потребность в специальных методах и средствах обучения,
- потребность в пролонгированном обучении,
- потребность участия широкого круга лиц в процессе обучения.

Наполняемость класса/группы обучающихся количество детей в классе не должно превышать 5 человек (до 2-х обучающихся из 1 группы, 1 обучающийся из 2 группы, 2-3 детей из 3 группы).

Время начала образования - обучение в образовательном учреждении начинается с 0 (пропедевтического) класса или первого класса.

Содержание образования. Введены специальные учебные предметы и коррекционные курсы, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка: «Речь и альтернативная коммуникация»,

«Человек»; курсы по альтернативной коммуникации, формированию предметных действий, двигательное развитие и др.

Создание специальных методов и средств обучения.

Построение "обходных путей", использование специфических методов и средств обучения, «пошаговое» обучение.

Особая организация обучения. Индивидуализация обучения.

Определение границ образовательного пространства Максимальное расширение образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.

Продолжительность образования. Образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 12 лет.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.

Совместная работа специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, родителей ребенка, обслуживающего персонала организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения

образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные области и учебные предметы АООП

Предметные области:	Предметы:
1. Язык и речевая практика	1.1. Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация
2. Математика	2.1. Математические представления
3. Окружающий мир	3.1. Окружающий природный мир 3.2. Человек 3.3. Домоводство 3.4. Окружающий социальный мир
4. Искусство	4.1. Музыка и движение 4.2. Изобразительная деятельность
5. Физическая культура	5.1. Адаптивная физкультура
6. Технологии	6.1. Профильный труд

Расписание (10 часов в неделю)

Понедельник	Вторник	Среда
1. Речь и альтернативная коммуникация	1. Математические представления	1. Математические представления
2. Окружающий природный мир	2. Речь и альтернативная коммуникация	2. Человек
3. Изобразительная деятельность.	3. Окружающий социальный мир	3. Изобразительная деятельность
		4. Речь и альтернативная коммуникация

Предметная область: Язык и речевая практика

предмет: Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация

Возможные результаты:

- 1) *Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.*
- 2) *Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными¹.*
- 3) *Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.*
- 4) *Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.*
- 5) *Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.*

Разделы программы:

1. «Коммуникация»

а) с использованием вербальных средств (примеры образовательных задач)

Формирование умения использовать:

устанавливать контакт с собеседником,

реагировать на собственное имя,

приветствовать собеседника звуком, словом, предложением

привлекать к себе внимание звуком, словом, предложением

выражать свои желания словом, предложением

обращаться с просьбой о помощи,

выражая её звуком, словом, предложением

выражать согласие, несогласие звуком, словом, предложением,

выражать благодарность звуком, словом, предложением

отвечать на вопросы словом, предложением

задавать вопросы предложением

поддерживать диалог на заданную тему

прощаться с собеседником звуком, словом, предложением

б) с использованием невербальных средств (примеры образовательных задач)

Формирование умения использовать:

взгляд как средство коммуникации

миимику как средство коммуникации

жест как средство коммуникации

звук как средство коммуникации

предметный символ как средство коммуникации

графическое изображение как средство коммуникации

карточки с напечатанными словами как средство коммуникации

таблицу букв как средство коммуникации электронные средства:

коммуникативную кнопку, коммуникатор, компьютер (планшет) как средство коммуникации.

2. «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации»

а) импрессивная речь (примеры образовательных задач)

Формирование умений:

понимать слова, обозначающие предметы и объекты, действия, признаки

предметов, действий, состояний, число и количество предметов, понимать

слова, указывающие на предмет, его признак и другие слова;

понимать предложения;

понимать содержание текста.

б) экспрессивная речь (примеры образовательных задач)

Формирование умений:

употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы, слова
согласовывать слова в словосочетаниях, предложениях

употреблять в речи простые и сложные предложения

отвечать на вопросы по содержанию текста

составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям,
рассказ о себе, рассказ по серии сюжетных картинок

пересказывать текст по плану

в) экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации

(примеры образовательных задач)

Формирование умения использовать графическое изображение или
электронного устройства для:

сообщения собственного имени, имен близких людей

обозначения предметов/объектов, действий, признаков, обобщающих
понятий и др.

составления простых предложений

ответов на вопросы по содержанию текста

составления рассказа по последовательно продемонстрированным
действиям

составления рассказа по одной сюжетной картинке с использованием

составления рассказа по серии сюжетных картинок

составления рассказа о прошедших, планируемых событиях

рассказа о себе

3. «Чтение и письмо»

а) глобальное чтение (примеры образовательных задач)

Формирование умений:

узнавать (различать) напечатанные слова, обозначающие имена
людей, названия предметов, действий

использовать карточки с напечатанными словами как
средства коммуникации.

б) начальные навыки чтения и письма (примеры образовательных задач)

Формирование умений:

узнавать(различать)образ графем(букв)

узнавать звук в слоге(слове)

соотносить звук с буквой

узнавать буквы в слоге (слове)

называть буквы

читать слоги (слова)

писать буквы (слоги, слова, предложения)

Место курса в учебном плане

учебный план на изучение предметной области «Язык и речевая практика» отводит 3 учебных часа в неделю (1 час – письмо, 1 час- развитие речи, чтение-1 час в неделю), всего 102 часа в год;

Русский язык (Письмо)

Письмо используется для закрепления навыка чтения. Работа заключается в списывании печатных или письменных букв, слоговых структур, слов, предложений, коротких текстов и тесно увязывается с тематикой уроков «Развитие речи», «Чтение».

Русский язык (Развитие речи, чтение)

Развитие речи -это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Русский язык», которая позволяет освоить грамматический строй родного языка, расширить словарный запас, формировать и развивать коммуникативную функцию речи.

Нарушения развития детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью не позволяют сформировать навыка *самостоятельного* чтения. Поэтому, последовательность изучения звуков и букв, усвоение основных слоговых структур, чтение слов, предложений, коротких текстов носит нетрадиционный характер и включает элементы глобального чтения. К концу обучения дети осваивают чтение всех букв алфавита, усваивают чтение простых слоговых структур, чтение слов, предложений, коротких текстов. Обучение чтению проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся.

Обучение чтению один из самых трудных учебных процессов. Навык чтения легко утрачивается без постоянного подкрепления. При работе на всех предметах, как составная часть урока, дублируется методика урока чтения.

Содержание курса «Русский язык»

Основной этап

Содержание основного этапа включает собственно обучение грамоте. С учетом разных психофизических возможностей, программа включает три ступени обучения, где материал каждой ступени логически завершен, поэтому обучение может быть ограничено первой ступенью, первой и второй, или же включать полностью содержание всех трех ступеней. В качестве основных ориентиров в работе учителей-дефектологов и воспитателей на основном этапе (1-2 ступень) можно назвать следующие

Цели обучения русскому языку:

- Учить детей осмысленно воспринимать доступную по содержанию информацию из устных и письменных сообщений;
- расширять возможности детей выразить свои мысли, желания за счет усвоения основ грамоты и доступных средств коммуникации.

Первая ступень

1. Изучение звуков и букв: соотнесение звука и буквы, определение места звука и буквы в слове; фиксация буквой начального звука в словах (для йотированных гласных — называние первой буквы, без звукового анализа): А, У, М, О, Х, С, Н, Ы, Л, В, Ш; И, П, Т, К, З, Р, й, Ж, Б, Г, Д, Ъ; Е, Я, Ю, Ё, Ч, Ф, Ц, Э, Щ, Ъ¹.
2. Формирование зрительных эталонов букв: нахождение заданной буквы среди других букв или знаков; нахождение буквы в зашумленном изображении с опорой на образец; узнавание букв, наложенных друг на друга; выделение из ряда правильно написанной буквы с опорой на образец; складывание букв из палочек, полосок, проволоки и т.д. по образцу; конструирование возможных букв из предложенных элементов; дополнение недостающего элемента буквы; называние и сравнение графических сходных букв.
3. Порядок изучения звуков и букв планируется учителем-дефектологом в соответствии с индивидуальными познавательными и произносительными возможностями каждого воспитанника. В программе предложена примерная последовательность изучения букв.
4. Запоминание целостных образов слов, состоящих из изученных букв (чай, мыло, молоко и др.), соотнесение слов с предметами, которые они называют. Составление индивидуальных альбомов изученных слов, использование их для решения задач учебного и практического характера.
5. «Печатание» изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.
6. Запись своего имени, фамилии.

Вторая ступень

7. Образование и чтение закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово (нос).
 8. Образование и чтение закрытых и открытых слогов из двух звуков; чтение слоговых таблиц.
 9. Образование и чтение слогов с мягкими согласными. Чтение слоговых таблиц.
 10. Образование и чтение слов из изученных слоговых структур. Соотнесение слов с предметами, картинками. Выборочное чтение слов.
 11. Дополнение слога до слова, подстановка в слово пропущенной буквы.
 12. Чтение предложений из двух-трех слов совместно с педагогом, хором и самостоятельно.
 13. Добавление в предложение недостающего слова из ряда прочитанных ранее (с опорой на картинку).
 14. «Печатание» слов из изученных слоговых структур или букв¹: по образцу, под диктовку, подписывание картинок изученными словами.
 15. Знакомство с режимом работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.
 16. Знакомство с рукописным вариантом букв на основе соотнесения их с печатным образом буквы. Правила соединения при рукописном написании.
 17. Списывание и письмо изученных слов под диктовку рукописным шрифтом
 18. Запись своего имени, фамилии, адреса.
 19. Повторить вслед за учителем слова, короткие предложения (неговорящим – записать за учителем слова и короткие предложения);
 20. Использовать усвоенный словарь для образования новых форм слов (множественное число, уменьшительно-ласкательная форма и т.д.) по пройденным темам;
 21. Составить простое предложение с использованием предлогов (в, на, за, под, над, у, к, по);
 22. Ответить на вопрос учителя (с помощью жестов или письменно);
 23. Описать действие по сюжетной картинке, по картинному плану (очередность развивающихся событий);
 24. Выразить свое отношение к происходящему.
- Вся работа по развитию речи проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся.

Распределение учебных часов по разделам программы

Раздел	Количество часов
--------	------------------

Русский язык (Письмо)	34
Русский язык (Развитие речи. Чтение.).	68
Всего:	102

Русский язык (Письмо). Тематическое планирование. (34ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Разложение предмета на составные части и составление его из составных частей. Закрепление навыка написания палочек с закруглением внизу и вверху	1		
2	Различение геометрических фигур по цвету, размеру, взаимному расположению. Письмо длинных и коротких наклонных	1		
3	Письмо элементов букв: длинная палочка и длинная палочка с петлёй внизу.	1		
4	Письмо овала. Письмо палочек с закруглением вверху и внизу	1		
5	Буква “а”. Знакомство со строчной буквой “а” и упражнения в её написании.	1		
6	Буква “у”. Знакомство со строчной буквой “у” и упражнения в её написании.	1 1		
7	Буква “м”. Знакомство со строчной буквой “м” и упражнения в её написании.	1		
8	Буква “о”. Знакомство со строчной буквой “о” и упражнения в её написании. Заглавная буква “О”.	1		
9	Буква “с”. Знакомство со строчной буквой “с” и упражнения в её написании. Заглавная буква	1		

10	Буква “х”. упражнения в её написании. Письмо слогов с буквой “х” после их звуко-буквенного анализа.	1		
11	Письмо буквы Шш, слов, предложений. Ребус.	1		
12	Письмо буквы Пп, слов с буквой п. Составление схемы предложения.	1		
13	Письмо буквы Тт. Единственное и множественное число. Раскраска «Ту-ту»	1		
14	Письмо буквы Кк, многозначные слова.	1		
15	Письмо буквы Зз, звонкие и глухие звуки.	1		
16	Письмо буквы Рр, имена собственные	1		
17	Письмо буквы й, признак предмета	1		
18	Письмо буквы Жж, правописание жи, ши. Ребус	1		
19	Письмо буквы Бб, игра «Допиши слово»	1		
20	Письмо буквы Дд, Составление предложений	1		
21	Письмо буквы Гг, пара по звонкости-глухости: г-к	1		
22	Письмо буквы Ъ, слов с мягким знаком	1		
23	Письмо буквы Ее. Ответ на вопрос.	1		
24	Письмо буквы Яя. Россия – Родина.	1		
25	Письмо буквы ЮЮ, слов, предложений	1		
26	Письмо буквы Ёё. Звери и их детёныши.	1		
27	Письмо буквы Чч, слов с буквой ч. Правописание ча, чу.	1		
28	Письмо буквы Фф. Ребусы.	1		

29	Письмо буквы Цц, слов с буквой ц.	1		
30	Письмо буквы Ээ, слов с буквой э.	1		
31	Письмо буквы Щщ, правописание ща, шу.	1		
32	Письмо буквы Ъ, слов с буквой ъ.	1		
33	Письмо слов с различными приставками	1		
34	Закрепление изученного	1		

Учебное обеспечение и литература

- Прописи №1, №2, №3 под редакцией А.К.Аксёновой и др.
- Трафареты письма и раскрашивания для развития мелкой моторики;
- Набор картинок с изображением предметов;
- Индивидуальная магнитная доска для письма.

Русский язык (Развитие речи, Чтение). (68)

Пояснительная записка

к комплекту учебных книг по чтению и письму для 1-го класса специальной (коррекционной) школы VIII вида

Авторы: Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.

Комплект учебных пособий по чтению и письму для первого класса специальной (коррекционной) школы VIII вида составлен по программе 0-4 классов под редакцией И.М.Бгажноковой. В данный комплект вошли альбом для добукварных занятий, учебник по чтению «Букварь» и тетради – прописи для обучения письму.

ПРОГРАММА БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение

этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых слогов из двух звуков, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с**.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р**.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н, р**.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т**.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д**.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь**.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных;

согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э**.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Тематическое планирование

3	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Букварный период			
1	Буква “а”. Знакомство со строчной буквой “а” и упражнения в её написании.	1		
2	Буква “у”. Знакомство со строчной буквой “у” и упражнения в её написании.	1		
3	Слова ау, уа. Звуко-буквенный анализ и письмо слов. Правила соединения букв. Упражнения написания данных слов и чтения их.	1		
4	Буква “м”. Знакомство со строчной буквой “м” и упражнения в её написании. Чтение слогов.	1		
5	Обратные слоги ам и ум. Звуко-буквенный анализ и письмо данных слогов. Заглавная буква “М”.	1		
6	Прямые открытые слоги у, му. Звуко-буквенный анализ, письмо и чтение слогов.	1		
7	Буква “о”. Знакомство со строчной буквой “о” и упражнения в её написании. Заглавная буква “О”.	1		
8	Слоги у, мо. Звуко-буквенный анализ, написание и чтение слогов.	1		
9	Упражнения в написании слогов ам-ма, ум-му, у-мо после сравнительного звуко-буквенного анализа их. Составление и написание слова у-ма.	1		
10	Буква “с”. Знакомство со строчной буквой “с” и	1		

	упражнения в её написании. Заглавная буква “С”.			
11	Слоги с буквой “с”. Звуко-буквенный анализ и написание обратных ас, ос, ус и прямых открытых слогов у, со, су. Письмо слогов ас-са, ус-су, ос-со после их сравнительного звуко-буквенного анализа.	1		
12	Буква “х”. Знакомство со строчной буквой “х” и упражнения в её написании. Письмо слогов с буквой “х” после их звуко-буквенного анализа.	1		
13	Составление и написание слов с удвоенными слогами су-хо, му-ха, у-хо, у-ха и предложения из данных слов, чтение. Заглавная буква “Х”.	1		
14	Проверочная работа.	1		
15	Буква “ш”. Знакомство, упражнения в её написании. Заглавная буква “Ш”.	1		
16	Слоги и слова с буквой “ш”. Звуко-буквенный анализ написания обратных (аш, у, уш) и прямых открытых слогов (ша, шо, шу). Предложения.	1		
17	Сравнительный звуко-буквенный анализ слов с буквами с-ш (Ма-ша, Са-ша, у-му, у-ма, су-шу). Предложения с этими словами.	1		
18	Буква “л”. Знакомство со строчной буквой “л” и упражнения в её написании. Заглавная буква “Л”.	1		
19	Слоги и слова с буквой “л”. Звуко-буквенный анализ и написание обратных (ал, ол, ул) и прямых открытых слогов (ла, ло, у). Предложения с изученными слоговыми структурами.	1		
20	Знакомство с буквой “ы”, упражнения в её написании. Слово мы. Чтение текста.	1		
21	Буква “н”. Знакомство с буквой “н” и упражнения в её написании. Обратные и прямые открытые слоги с буквой “н”.	1		
22	Буква “р”. Знакомство с буквой “р”, слоги прямые и обратные.	1		
23	Прописная заглавная буква “Р”. Предложения с буквой “р”. Написание, чтение.	1		
24	Упражнения в написании слов с р-л, после звуко-буквенного анализа.	1		
25	Закрепление написания пройденных букв, слогов, слов и предложений.	1		
26	Буква “к”. Слоги, слова из 3-х букв, состоящие из одного слога (мак, сук, рак, лук). Предложения.	1		
27	Составление и письмо слов из усвоенных слогов, структур (кош-ка, ук-ла и т.д.). Списывание с доски и словаря.	1		

28	Прописная заглавная “К”. Предложения.	1		
29	Повторение пройденного в I полугодии.	1		
30	Буква П, п. Слоги, слова с буквой “п”.	1		
31	Предложения со словами с буквой “п”.	1		
32	Списывание с доски слов и предложений с изученными буквами.	1		
33	Буква Т, т. Слоги с буквой “т”.	1		
34	Слова и слог с буквой “т”.	1		
35	Буква И, и. Слоги и слова с буквой “и”.	1		
36	Составление и письмо слов из усвоенных букв.	1		
37	Буква З, з. Слоги и слова с буквой “з”.	1		
38	Составление слов и предложений из слов с буквой “з”. Чтение..	1		
39	Буква В, в. Слоги и слова с буквой “в”.	1		
40	Предложения со словами с буквой “в”.	1		
41	Составление и письмо слов из усвоенных букв.	1		
42	Буква Ж, ж. Слоги и слова с буквой “ж”.	1		
43	Жи-ши. Слова с этими слогами.	1		
44	Буква Б, б. Слоги и слова.	1		
45	Прописная буква “Б”. Предложения.	1		
46	Буква Г, г. Различие слогов и слов с буквами г-к (икра-игра).	1		
47	Составление и написание предложений. Прописная буква “Г”. Чтение..	1		
48	Буква Д, д. Письмо элементов и самой буквы. Слоги и слова ды-ди, дым-Дима.	1		
49	Прописная буква “Д”. Упражнения в чтении слов с буквой “д”. Предложения.	1		
50	Буква “й”. Слоги и слова с буквой “й”.	1		
51	Письмо слов и предложений с буквой “й”.	1		
52	Контрольная работа.	1		
53	Буква “ь”. Знакомство. Письмо.	1		
54	Звуко-буквенный анализ и письмо слов с “ь”.	1		
55	Твёрдые и мягкие согласные.	1		
56	“ь” – знак в середине слова.	1		
57	Буква Е, е. Знакомство. Письмо.	1		
58	Слова с “е” в начале слова. Обозначение мягкости согласного.	1		
59	Закрепление изученного Чтение..	1		
60	Заглавная буква “Е”. Упражнения в написании слов с пройденными структурами	1		
61	Буква Ё, ё. Слоги и слова, письмо слогов и слов: дё, нё, лё, деньги	1		

62	Закрепление изученного	1		
63	Прописная буква “Ё”. Проверочная работа.	1		
64	Закрепление изученного	1		
65	Буква Я, я. Письмо элементов и в целом. Слоги и слова . Чтение..	1		
66	Закрепление изученного	1		
67	Прописная “Я”. Предложения.	1		
68	Закрепление изученного	1		

**Планируемые результаты обучения по предмету :
Русский язык(Развитие речи)**

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В связи с ограниченными возможностями обучающихся с диагнозом «интеллектуальные нарушения» (умственная отсталость), планируемые результаты считать желательными, но не обязательными

Учащиеся должны **уметь**:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту(для неговорящих детей: отвечать на вопросы письменно односложно или коротко) ;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учебное обеспечение и литература

- Букварь под редакцией А.К.Аксёновой и др. М. /изд. «Просвещение» 2014г.
- «Дидактические игры на уроках русского языка» - Книга для учителя под редакцией А.К.Аксёновой и др.; М. /изд. «Просвещение» 2006г.
- Карточки-слоги для чтения-набор , Москва/изд. « ТЦ Сфера»
- Звуковая азбука - игра;
- Набор предметных картинок;
- Индивидуальная магнитная доска;

Предметная область: Математика

предмет: Математические представления

Возможные результаты:

- 1) *Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления*
- 2) *Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.*
- 3) *Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.*

Разделы программы:

1. «Количественные представления» _____

Формирование умений:

находить одинаковые предметы
разъединять множество
объединять предметы в единое множество
сравнивать множества
пересчитывать предметы
узнавать и писать цифры
соотносить количество предметов с числом
выполнять арифметические действия в пределах 5, 10
выполнять арифметические действия на калькуляторе,
производить обмен денег

2. Представления о форме

Формирование умений:

представления о геометрических телах «шар», «куб», «призма», «брусok»;

умения соотносить формы предметов с геометрическими телами;

представления о геометрических фигурах;

умения выполнять построение геометрических фигур.

3. Пространственные представления

Формирование умений:

ориентироваться в пространственном расположении частей тела
определять месторасположение предметов в пространстве

перемещаться в пространстве в заданном направлении

ориентироваться на плоскости

составлять предмет (изображение) из нескольких частей

составлять ряд

определять месторасположение предметов в ряду

4. Временные представления

Формирование представления: о смене частей суток, о неделе, о временах года.

Формирование умения:

Сравнивать людей по возрасту

Определять время по часам

5. Представления о величине

Формирование представления:

различать, сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, весу

выполнять измерения с помощью весов

различать, сравнивать предметы: по толщине, глубине

выполнять измерение с помощью мерки, линейки

Пояснительная записка

Ограниченные возможности интеллектуального развития детей с тяжелой степенью умственной отсталости, при низком темпе усвоения учебного материала, позволяют сформировать только элементарные знания и умения по счету и счетным операциям. Уроки носят практический характер с опорой на наглядный материал и содержат незначительный объем нового материала. В

качестве примера конкретных предметов, с которыми манипулируют дети, осваивая элементарные математические знания, можно назвать: одна рука, две руки, предметы бытового назначения, учебные и личные вещи, календарь, денежные знаки и т.п. Вся работа по математике проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся.

Цели и задачи учебного курса

Выявление сохранного интеллекта, развитие мыслительной деятельности, элементарных навыков наблюдения, сравнения, счёта, коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

Количественные представления

Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах двух-четырёх-пяти.

Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем заданию учителя или результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько) с помощью взрослого, самостоятельно. Решение задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на сложение и вычитание в пределах трех с использованием наглядного материала.

Наблюдение за преобразованием количества, производимого учителем, называние сопряженно или отраженно производимых действий: поставили — стало больше, убрали — стало меньше, проверили — подставили или наложили предметы друг на друга — одинаково и т. п.

Пересчет количества предметов в пределах одного-пяти с последовательным указанием на каждый предмет, называние итогового числа и обведение общего количества круговым движением руки.

Продолжение наблюдений за преобразованием количества предметов, производимого учителем, называние действий, сопряженно и отраженно воспроизведение таких же действий с различными предметами, объемными и плоскостными моделями.

Составление арифметических задач в пределах одного-трех по предметам, игрушкам, различным картинкам.

Определение цифр от 1 до 5, написание их по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно.

Называние цифрового ряда, раскладывание цифр в последовательности, выбор соответствующей цифры к заданному количеству предметов.

Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах двух-пяти на наглядном материале, проведение вычисления на калькуляторе.

Обучение последовательному определению кнопки с соответствующими цифрами на счетной машинке, использование клавиатуры калькулятора, показ знаков «+», «-», «=».

Написание ответов примеров или задач, которые сосчитаны на счетной машинке, в тетради с помощью взрослого, по трафарету, самостоятельно.

Использование счетной машинки при подсчетах в процессе практических упражнений по бытовой ориентировке, в процессе сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская».

Представления о форме

Игры с различными строительными наборами (например: «Детская площадка», конструктор «Лего», «Цвет и форма» и др.)

Выполнение по образцу, данному учителем, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Обучение выбору шаров, кубов, треугольных призм (крыши), кирпичиков (прямоугольные призмы), кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников.

Конструирование квадрата, треугольника из палочек разной величины, пересчет количества сторон.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур в процессе различных дидактических игр и игровых упражнений.

Вырезание по контуру с помощью учителя и самостоятельно заданных по трафарету, по образцу, пространственных и плоскостных фигур.

Рисование по опорным точкам и самостоятельно различных геометрических фигур на листе бумаги, в тетради в крупную и мелкую клетку.

Представления о пространстве

Определение сторон (верх, низ, право, лево), показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.).

Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога.

Черчение прямой линии по линейке, соединение с помощью линейки двух точек.

Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Представления о величине

Сравнение полосок по ширине, длине, использование приемов проверки (приложение и наложение).

Определение легких и тяжелых предметов при сравнении двух предметов, резко различающихся по весу.

Временные представления

Определение частей суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.

Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь — закрыты глаза, руки под щекой — спит; день — прыгает, изображает какое-то действие; зима — сжались, холодно; лето — раскрылись к солнцу и т. п.).

Называние выходных дней недели, первого дня после выходного, по возможности, остальные дни недели. Данная работа ведется индивидуально с

каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.

Формируемые математические представления и умения должны широко использоваться в различных ситуациях бытовой жизни, в процессе экскурсий, наблюдений, игровой деятельности, особенно в сюжетно-ролевой игре, элементарной трудовой деятельности.

Математика. Тематическое планирование(68ч.)

№	Тема урока	Кол -во час ов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Большой-маленький, больше-меньше	1		
2	Одинаковые по размеру, равные	1		
3	Круг	1		
4	Классификация предметов (в форме круга)	1		
5	Длинный-короткий, длиннее-короче,	1		
6	Одинаковой, равной длины	1		
7	Широкий-узкий, шире-уже	1		
8	Одинаковой(равной) ширины	1		
9	Высокий-низкий, выше-ниже,	1		
10	Одинаковой(равной) высоты	1		
11	Глубокий-мелкий, глубже-мельче,	1		
12	Одинаковой(равной) толщины	1		
13	Тяжёлый-лёгкий, тяжелее-легче,	1		
14	Одинаковые(равные) по тяжести	1		
15	Треугольник	1		
16	Классификация предметов по признакам (круг, треугольник)	1		
17	Много-мало, несколько,несколько, больше- меньше,	1		
18	столько же (равное количество)	1		
19	Впереди-позади	1		
20	Закрепление темы «Впереди-позади»	1		
21	Справа-слева	1		
22	Закрепление темы «Справа-слева»	1		
23	Внизу-вверху	1		
24	Закрепление темы «Внизу-вверх»	1		
25	Близко-далеко, ближе-дальше, здесь-там	1		
26	Закрепление темы	1		
27	Рядом, около, в центре, между, в середине	1		

28	Закрепление темы	1		
29	Под, у, над, внутри, за, перед	1		
30	Квадрат	1		
31	Закрепление темы	1		
32	Крайний, первый, последний, перед, после, следом за, следующий за	1		
33	Закрепление темы	1		
34	Утро, день, вечер, на следующий день	1		
35	Давно, недавно	1		
36	Закрепление темы	1		
37	Быстро-медленно	1		
38	Прямоугольник	1		
39	Закрепление темы	1		
40	Число и цифра 1	1		
41	Закрепление темы	1		
42	Число и цифра 2	1		
43	Закрепление темы	1		
44	Точка. Линия	1		
45	Закрепление темы	1		
46	Число и цифра 3	1		
47	Закрепление темы	1		
48	Число и цифра 0	1		
49	Закрепление темы	1		
50	Число и цифра 4	1		
51	Закрепление темы	1		
52	Число и цифра 5	1		
53	Закрепление темы	1		
54	Число и цифра 6	1		
55	Закрепление темы	1		
56	Число и цифра 7	1		
57	Построение прямой линии, проходящей через одну, две точки	1		
58	Закрепление темы	1		
59	Число и цифра 8	1		
60	Закрепление темы	1		
61	Геометрические тела	1		
62	Закрепление темы	1		
63	Число и цифра 9	1		
64	Закрепление темы	1		

65	Число 10	1		
66	Закрепление темы	1		
67	Повторение	1		
68	Итоговый урок	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Учебник «Математика» под редакцией Т.В. Алышева
- Раздаточный материал для счёта (набор);
- Счётные палочки, счёты;
- Конструктор «Лего»;
- Книга пазлов- Издательство ОАО «ОЛМА медиа групп»;
- Книга «Весёлый счёт»
- Набор предметных картинок;
- Индивидуальная магнитная доска.

Предполагаемые результаты обучения (для учителя)

— это наличие у детей на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с предметами и изображениями, выполняемыми в контексте математического содержания, следующих умений:

- осуществлять действия с множествами на дочисловом и элементарном числовом уровне в пределах 10 (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу и по словесной инструкции);
- выделять от одного до пяти предметов из множества и собирать заданное множество предметов по подражанию и образцу действиям взрослого;
- узнавать цифры 1-10 и соотносить их с количеством пальцев и предметов;
- писать цифры 1-10 по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно;
- называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов;
- понимать и использовать приемы наложения и приложения при образовании множеств в пределах пяти и соотношении предметов по величине;
 - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах трех;
- пользоваться калькулятором: узнавать цифры и знаки на клавиатуре, производить простейшие арифметические действия в пределах пяти;
- выделять по подобию, по индивидуальным возможностям и по словесной инструкции признаки цвета (красный, желтый, зеленый, синий и белый); формы (куб, шар, треугольная призма (крыша), прямоугольная призма (брусек), квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); величины (большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, тяжелый, легкий) в предметах (задания типа «Найди такой же...»);
- осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма (крыша), прямоугольная призма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;

производить объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, треугольные призмы (крыши), прямоугольные призмы (бруски), круги, квадраты, треугольники и прямоугольники);

-соотносить плоскостные и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;

-перемещаться в пространстве комнаты с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;

-производить простейшие действия по перемещению предметов вперед, назад, вверх, вниз по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

-узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времена года (лето, зима, осень, весна) и части суток (утро, день, вечер, ночь).

Предметная область: «Окружающий мир»

Предмет: «Окружающий природный мир»

Возможные результаты:

- 1) *Элементарные представления о течении времени,*
- 2) *Представления о смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе,*
- 3) *Умения адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям.*
- 4) *Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека,*
- 5) *Представления о явлениях и объектах неживой природы.*

Разделы программы:

1. «Временные представления»

Формирование представления: о частях суток, неделе, годе, временах года, явлениях природы, погоде текущего дня.

2. «Животный мир»

Формирование представления: о

животном, домашних животных, диких животных

животных, обитающих в природных зонах холодного пояса

животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса

птице, домашних птицах, перелётных и зимующих птицах, водоплавающих птицах

рыбе, речных рыбах

насекомых

морских обитателей

3. «Растительный мир»

Формирование представления: о

растениях, деревьях

фруктах, овощах, ягодах, грибах

травянистых растениях(цветах), пряных травянистых растениях,
комнатных растениях

зерновых культурах

растениях природных зон холодного пояса, растениях природных зон
жаркого пояса

4. Объекты неживой природы

Формирование представления: о

Солнце, Луне, космосе, небесных телах, планете Земля

воздухе, земле и небе

формах земной поверхности

изображении земной поверхности на карте

лесе, луге почве, полезных ископаемых

воде, реке, водоеме (озеро, пруд, море) огне

Предметная область: «Окружающий мир»

Предмет: «Человек»

Возможные результаты:

- 1) *Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других;*
- 2) *Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей: прием пищи, туалет, гигиена тела, одевание/ раздевание;*
- 3) *Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья;*
- 4) *Поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;*
- 5) *Представления о своей семье, о взаимоотношениях в семье.*

Разделы программы:

1. «Представления о себе»

Формирование представления:

о частях тела, о лице человека,

о строении человека,

о состоянии своего здоровья,

о возрастных изменениях человека,

о занятиях в свободное время

Формирование умения:

идентифицировать себя как мальчика (девочку), юношу (девушку)

называть свое имя и фамилию

называть свой возраст и дату рождения

рассказывать о себе

2. «Семья».

Формирование представления о:
членах семьи

родственных отношениях в семье

бытовой и досуговой деятельности членов

семьи профессиональной деятельности членов

семьи

Формирование умения рассказывать о своей семье
3.«Гигиена тела».

Формирование умения:
пользоваться краном.

ухаживать за руками.

ухаживать за ногтями.

ухаживать за лицом.

ухаживать за полостью рта.

ухаживать за волосами.

ухаживать за ушами.

ухаживать за телом.

использовать гигиенические и парфюмерные средства.

4.«Одевание и раздевание».

Формирование представлений: об одежде, обуви, головных уборах, о видах одежды;

Формирование умения:

одевать/снимать предметы одежды, обувь

расстегивать/застегивать(развязывать/завязывать)липучки, молнии, пуговицы, кнопки, ремни, шнурки

соблюдать последовательность действий при одевании/раздевании

контролировать свой внешний вид

различать переднюю, заднюю, лицевую, изнаночную, верхнюю, нижнюю стороны одежды

различать правый и левый ботинок(сапог, тапок)

выворачивать одежду

различать одежду, обувь, головные уборы по сезонам

5.«Прием пищи».

Формирование умения:

сообщать о желании пить / есть.

пить через соломинку.

пить из кружки.

наливать жидкость в кружку.

есть руками.

есть ложкой.

есть вилкой.

пользоваться ножом и вилкой во время приема пищи.

пользоваться салфеткой во время приема пищи.

накладывать пищу в тарелку.

6.«Туалет».

Формирование умения:

сообщать о желании сходить в туалет

сидеть на унитазах и справлять нужду

пользоваться туалетной бумагой

соблюдать последовательность действий в туалете

Предметная область: «Окружающий мир»

Предмет: « Окружающий социальный мир»

Возможные результаты:

- 1) *Первоначальные представления о мире, созданном человеком, о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте, о мерах безопасности дома, на улице и т.д.*
- 2) *Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.*
- 3) *Развитие межличностных и групповых отношений.*
- 4) *Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.*
- 5) *Представления об обязанностях и правах ребенка.*
- 6) *Представление о своей стране (Россия).*

Разделы программы:

1. «Школа»

Формирование представления:

- о помещениях школы
- о профессиональной деятельности людей, работающих в школе
- о школьной территории
- о зонах класса
- о распорядке школьного дня
- о школьных принадлежностях
- о себе как члене коллектива класса
- о дружеских взаимоотношениях

2.«Предметы и материалы, изготовленные человеком».

Формирование представления:

о бумаге

о дереве

о стекле

о резине

о металле

о ткани

о пластмассе

и об изготовленных из них изделиях

3.«Предметы быта».

Формирование представления:

об электробытовых приборах

о предметах мебели

о предметах посуды

о предметах интерьера

о часах

4.«Квартира, дом, двор».

Формирование представления:

о строении дома

о типах домов

о местах общего пользования в доме

о планировке помещений квартиры (дома)

о территории двора

о коммунальных удобствах квартиры

о вредных насекомых и грызунах, живущих в доме

Формирование умения:

сообщать свой адрес

вести себя в чрезвычайной ситуации

5.«Город».

Формирование представления:

о районах, улицах, площадях, зданиях родного города

о профессиональной деятельности людей, работающих в городских учреждениях

об истории родного города.

Формирование умения соблюдать правила поведения:

в общественных местах

на улице

6.«Транспорт».

Формирование представления:

о наземном транспорте

о воздушном транспорте

о водном транспорте

о космическом транспорте

о профессиональной деятельности людей, работающих на транспорте

об общественном транспорте

о специальном транспорте

о профессиональной деятельности людей, работающих на специальном транспорте

7.«Страна».

Формирование представления:

о России и государственной символике

о правах и обязанностях гражданина России

об исторических событиях России

о выдающихся людях России

о странах мира

о выдающихся людях мира

8.«Традиции и обычаи».

Формирование представления:

о празднике

о школьных традициях

об атрибутах православной церкви

о нравственных традициях, принятых в православии

о религиях мира

об общепринятых традициях на похоронах

Предметная область: «Искусство»

Предмет: «Изобразительная деятельность»

Возможные результаты:

- 1. Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;*
- 2. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;*
- 3. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;*
- 4. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;*
- 5. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.*

Разделы программы:

1. Аппликация
2. Лепка
3. Рисование

1. Аппликация

Формирование умения:

узнавать и различать материалы и инструменты

работать с бумагой (сминать бумагу, отрывать бумагу заданной формы, размера, сгибать, скручивать лист бумаги)

обращаться с клеем

выкалывать шилом по контуру

разрезать бумагу ножницами

вырезать по контуру

собирать изображение объекта из нескольких деталей

конструировать объект из бумаги

соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации

2. Лепка

Формирование умения:

различать пластичные материалы и их свойства, инструменты и приспособления,

разминать тесто, пластилин, глину

раскатывать тесто, глину скалкой

отрывать, откручивать, отщипывать, отрезать кусочек материала от целого куска

размазывать пластилин

придавать форму (катать колбаску, шарик, вырезать, выдавливать и др)

видоизменять форму

соединять детали изделия разными способами

лепить предмет из одной и нескольких частей

оформлять изделия различными декоративными способами

лепить несколько предметов объединённых сюжетом

3. Рисование

Формирование умения:

различать материалы и инструменты, используемые для рисования

оставлять графический след на бумаге, доске, стекле

рисовать карандашом, кистью(приемы)

выбирать цвет для рисования

получать цвет краски путем смешивания красок других цветов

рисовать основные элементы, точки, линии, фигуры)

рисовать в контуре, контур, предмет, орнамент

рисовать сюжетный рисунок

использовать нетрадиционные техники рисования

Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с выраженной умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Тематическое планирование 68часов

№	Тема урока	Кол -во час	Дата по плану	Дата по факту
---	------------	-------------------	---------------------	---------------------

		ОВ		
1	Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Падают листья»	2		
2	Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Снег», «Падают листья»	2		
3	Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок»	2		
4	Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий различной толщины	2		
5	Дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях	2		
6	Рисование по трафарету изображений знакомых предметов	2		
7	Обрисовывание контуров человеческого тела, ладоней, стопы, предметов, геометрических фигур с последующим их раскрашиванием	2		
8	Тематическое рисование красками «Идет дождь», «Листопад», «Золотая осень».	2		
9	Создание узоров из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик»)	2		
10	Рисование по трафарету знакомых цифр 1, 2, 3.	2		
11	Тематическое рисование фломастерами: «Новогодняя елка»	2		
12	Рисование по трафарету знакомых букв А, О, У,	2		
13	Рисование цифр и букв на доске мелом, на доске фломастером, на подносах с песком пальцем.	2		
14	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы	2		
15	Рисование по трафарету знакомых цифр 4, 5, 6, 7	2		
16	Рисование по трафарету знакомых букв С, М, Х, Ш	2		
17	Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: Зимушка-зима	2		
18	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики»,	2		
19	Создание композиций с помощью эстампов.	2		
20	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей (овощи, фрукты, животные)	2		
21	Рисование по трафарету знакомых букв А, О, У, С, М, Х, Ш, Л, Ы, Н.	2		

22	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей («Дерево», «Грибы»)	2		
23	Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Твой дом»	2		
24	Аппликация из природного материала «Бабочка»	2		
25	Лепка предметов разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики).	2		
26	Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: Весна в лесу	2		
27	Рисование по трафарету знакомых букв П, Т, Р, К, И, З.	2		
28	Рисование по трафарету знакомых цифр 6, 7, 8, 9, 0.	2		
29	Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани	2		
30	Рисование по трафарету знакомых букв П, Т, Р, К, И, З.	2		
31	Лепка предметов разной формы «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны),	2		
32	Рисование по трафарету букв, раскрашивание	2		
33	Рисование по трафарету цифр, раскрашивание	2		
34	Итоговый урок	2		
В се го :	68			

Планируемые результаты

1. Интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;

2. Сформированы приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью; умение рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;

3. Сформировано умение рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам и самостоятельно;

4. Получены представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), представления о коричневом, голубом, оранжевом и других доступных детям цветах;

5. Сформировано умение получать разные цвета путем смешения красок;

6. Закреплены пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;

7. Ученик умеет выполнять элементарные сюжетные рисунки, используя

трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;

8. умеет выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;

Владеет приемами декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;

умеет обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;

умеет лепить "предметы, состоящие из нескольких частей;

закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

умеет работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Материально-техническое обеспечение :

- «Альбом для организации творческой деятельности для детей с ЗПР» под редакцией М.Ю. Рау – Издательство «Владос»;
- Материалы изданий детских журналов «Мастерим вместе с мамой»,

Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и оценку результатов развития жизненных компетенций ребёнка по Картам наблюдения (Приложение №1) по итогам учебного года.

Для организации аттестации обучающихся применяем метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет

разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося привлечены члены его семьи. Задача экспертной группы - выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. По итогам освоения отраженных в СИПР, задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Итоговая оценка качества освоения обучающимися АООП образования осуществляется образовательной организацией.

Оценка отражает:

- степень выполнения обучающимися СИПР
- взаимодействие следующих компонентов:
- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно их применяет.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

Карта наблюдений позволяет обобщить наблюдения, количественную и качественную оценку педагога, воспитателя, психиатра, логопеда, родителя и психолога, а также разработать программу индивидуального развития и обучения ребенка с умственной отсталостью. В результате диагностики с помощью этой методики составляется психолого-педагогический профиль личности на момент обследования. Анализ психолого- педагогического профиля, а также комментариев и

рекомендаций дает возможность составить заключение, в котором отражены аспекты:

- индивидуальные психологические особенности развития ребенка,
- сильные стороны личности,
- индивидуальные особенности восприятия,
- зона ближайшего развития,
- рекомендации по наиболее эффективным методам и приемам развития и воспитания,
- наиболее продуктивные виды деятельности.

При повторном построении профиля проводятся анализ динамики продвижения ребенка, оценка эффективности используемых методов и планирование программы дальнейшего развития. Индивидуальный анализ «Карты наблюдений» дает педагогу важную информацию о ребенке и позволяет судить о том, что ребенок освоил за 1 год, какие имеет возможности для дальнейшей работы, на какие сенсорные системы следует опираться, как построить программу обучения с учетом зоны ближайшего развития.

Приложение:

Приложение к карте наблюдений

Уровни оценки по шкалам

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции.

От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам 1, Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно. Когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине. «7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, много-угольник.

Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из

каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

2. Внимание

По данной шкале оценивается способность ребенка распределять внимание между различными видами деятельности, удерживать его на каком-либо виде деятельности, переключать внимание с одного вида деятельности на другой, не отвлекаться на посторонние раздражители. Прежде чем выставлять общую оценку по шкале, необходимо отдельно оценить каждый параметр внимания.

Каждая подшкала имеет 10-балльный оценочный континуум. Крайние отрицательные оценки будут свидетельствовать о том, что данная характеристика внимания у ребенка практически отсутствует. Поэтому лучше избегать крайних оценок, даже если ребенок очень невнимательный. Крайние правые оценки (9—10) также лучше не использовать, так как они отражают чрезмерную выраженность характеристики. Например, очень высокая оценка по подшкале «Переключаемость внимания» свидетельствует о том, что ребенок слишком быстро переключает внимание с одного задания на другое, не концентрируя его ни на одном виде деятельности. Таким образом, крайние оценки задают лишь систему отсчета.

Концентрация внимания — способность ребенка концентрировать внимание на задании, не отклоняться от цели. Оценки 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9—10.

Устойчивость внимания — отвлечение ребенка на посторонние раздражители в ходе выполнения задания. Оценки 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

Переключаемость внимания — переключение с одного вида деятельности на другой. Оценки 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

3. Память

В данном разделе по 10-балльной шкале количественно оценивается способность ребенка к произвольному запоминанию. Степень развития механической

памяти при запоминании стихов, текстов и пр. Скорость и прочность запоминания социальных умений и навыков и т. д. В разделе программы «Комментарий» по шкале

«Память» помещается информация о ведущих способах запоминания (если таковые наблюдаются); о наличии редких форм запоминания (эйдетическое, например); об особенностях памяти; о наличии смысловой памяти.

4. Мышление

По 10-балльной шкале количественно оцениваются мыслительные способности ребенка. Как правило, мышление у детей с проблемами — конкретное. Однако они способны устанавливать элементарные причинно-следственные связи в бытовой обстановке. В раздел программы «Комментарий» по шкале «Мышление» заносится информация об особенностях мышления ребенка.

5. Речь

Поданной шкале оценивается способность ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи, внятность речи (четкость и правильность звукопроизношения), лексическая сторона речи, умение рассказывать и пересказывать.

Примечание. Оценка по подшкалам «Внятность речи», «Лексика», «Способность к пересказу и рассказыванию» не проводится, если у ребенка есть существенные нарушения речевого аппарата. В этом случае оценка производится только по подшкале «Понимание речи». В разделе программы «Комментарий» по шкале «Речь» отмечаются особенности речи ребенка (например, экспрессивность речи, использование сленговых выражений и пр.).

Понимание речи

Оценки 0-1 отражают полное непонимание обращенной и контекстуальной речи. Оценки 9—10 свидетельствуют о том, что ребенок понимает еще не произнесенную речь. Оценки до 5 баллов отражают среднее понимание (понимает, но не всегда). Оценки после 5 баллов отражают достаточно хорошее понимание речи.

Внятность речи

Оценки 0—1 отражают полную «кашу» во рту или немоту. Оценки 9—10 можно поставить, если у ребенка речь более чистая и внятная, чем у диктора телевидения. Оценки до 5 баллов отражают речь недостаточно чистую и внятную наличие логопедических проблем и слишком быстрый или слишком замедленный темп речи. Оценки после 5 баллов отражают достаточно внятную соразмерную речь, с правильным звукопроизношением.

Лексика

Оценки 0—1 отражают ситуацию, когда ребенок имеет словарный запас, состоящий из одного слова или звукосочетания. Оценки 9—10 показывают словарный запас (и отражение его в вербальной речи) лучших толковых словарей,

а также речь не менее красочную, чем у классиков русской литературы. Оценки до 5 баллов отражают речь довольно скудную (односложные фразы), ошибочное применение слов, затруднения в изменении слов по падежам, ошибки в лицах и временах, не всегда правильное соотнесение слов с предметами и действиями. Оценки после 5 отражают речь достаточно развитую (употребление сложных предложений и фраз от 5 слов) и грамматически правильную.

Способность к пересказу и рассказыванию

Оценки 0—1 показывают полную неспособность ребенка пересказывать или рассказывать. Оценки 9—10 показывают прекрасное артистическое мастерство рассказчика. Оценки до-5 баллов отражают рассказывание с многочисленными подсказками и наводящими вопросами, потерей сюжетной линии, эффектом «заблудившегося рассказчика». Оценка после 5 баллов ставится, если ребенок может довольно связно рассказывать, держать сюжетную линию и тему, расставлять смысловые акценты и пр.

6. Представления о себе. Творческие проявления

В данном разделе исследуется отношение ребенка к самому себе: к своей внешности, возможностям, способностям, а также проявление творческих возможностей

(рисунки, лепка, музыкальные способности, способность к счету и пр.). По 10-балльной шкале количественно оценивается отношение ребенка к самому себе (наличие — отсутствие чувства неполноценности, любовь к себе и пр.). В разделе программы «Комментарий» поданной шкале отражается информация о том, что ребенок любит делать больше всего, что у него лучше всего получается, есть ли у него особые творческие проявления.

7. Эмоционально-волевая сфера

В данном разделе исследуются особенности эмоционально-волевой сферы ребенка: уравновешенность, сбалансированность эмоциональных процессов; тенденции к самостоятельности, ответственности, целенаправленности действий и др. Количественная оценка производится по подшкалам (в пределах 10 баллов). В общую шкалу выносятся средняя или более сложная оценка по подшкалам. В раздел программы «Комментарий» по шкале «Эмоционально-волевая сфера» помещается информация о характерных особенностях эмоциональных и волевых процессов ребенка. Например, таких как: преобладающие эмоциональные состояния в школе, дома, на улице, эмоциональное отношение к успеху и неудаче; наличие (отсутствие) неадекватных эмоциональных проявлений (аффекты, депрессии, истерики); отношение к трудностям; упрямство; уровень эмпатии (сопереживания); ригидность — гибкость ребенка (умение менять свое поведение в зависимости от ситуации).

Импульсивность — рефлексивность

Оценки «0—2» соответствуют крайней импульсивности: внимание ребенка рассеянно, он не удерживает в памяти ни одного элемента задания, мгновенно

«3—5» — средний уровень самостоятельности ребенка, выполнение заданий при наличии поддержки и подсказки, опасается самостоятельно исследовать что-то новое, на улице старается держаться поближе к взрослому или к тому, кто может его защитить. Пробует выполнять задания самостоятельно при поддержке педагога.

«6—8» — высокий уровень самостоятельности ребенка, желание независимо действовать, тенденция взять на себя «шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией. Предложение своих творческих решений.

«9—10» — гиперсамостоятельность на грани нигилизма: может отрицать способы действий и мнение других, неприятие каких-либо советов или помощи.

Тенденция к ответственности

Подшкала характеризует уровень ответственности, личностной зрелости ребенка. В данном аспекте рассматривается ответственность за себя (за свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), ответственность за других (тех, кто находится в прямой эмоциональной и социальной зависимости от ребенка), за их чувства и действия, ответственность за порученное дело, ответственность за тот кусочек внешнего мира, который его окружает: люди на улице, животные, растения, обстановка и пр.

Оценки «0—1» — полная безответственность и моральная опущенность, безразличие к себе и другим, отсутствие значимых других и пр.

«2» — низкий уровень ответственности: ребенку ничего нельзя поручить, он небрежен и неаккуратен, создает ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно, безразличны к общему делу, ему ни до чего нет дела.

«3—5» — средний уровень ответственности. Ребенок старается быть аккуратным, не совершать деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено, и пр.

«6—8» — высокий уровень ответственности у ребенка, он показывает определенную личностную зрелость, ответственность за себя и общее дело, за самочувствие значимых других, сформированность у ребенка понятий о чести и порядочности, осознание того, что судьба ребенка зависит от его собственных действий и поступков.

«9—10» — характеризуют гиперответственность, ощущение, что он, как атлант, держит на себе весь мир, острое чувство вины, если что-то не получается невращения, завышенные требования к себе.

Тенденция к целенаправленным действиям

По данной подшкале оценивается степень желания ребенка доводить дела и задания до конца; наличие внутренней тяги к завершенности какого-либо процесса.

Оценки «0—1» — полное отсутствие целенаправленных действий, беспорядочность действий, «скользящее внимание».

«2» — беспорядочные, часто бесполезные действия, не соответствующие характеру и цели задания.

«3—5» — средний уровень целенаправленности действий. Действия ребенка соответствуют цели задания только тогда, когда он очень заинтересован. В этом случае он даже может довести дело до конца.

«6—8» — ребенок умеет доводить дело до конца, получает удовлетворение от проделанной работы и результата. Может выбирать оптимальную стратегию действий и поведения, не переключается с одной работы на другую, не закончив дела.

«9—10» — крайняя целенаправленность, «зацикленность», навязчивость.

8. Психомоторное развитие

В этом разделе исследуются индивидуальные особенности и состояние психомоторной сферы. Количественная оценка производится в пределах 10 баллов по трем подшкалам: «Мелкая моторика рук»; «Общая координация движений»; «Мимика». В разделе программы «Комментарий» по шкале «Психомоторное развитие» отмечаются особенности психомоторного развития.

Мелкая моторика рук

Объект наблюдения — движение пальцев и кистей рук.

Оценки «0—1» — практически полностью парализованы кисти рук и пальцы.

«2» — ребенок может только шевелить пальцами, но не может делать пальцами захват предметов, не может удержать даже достаточно легкий немелкий предмет.

«3—5» — средний уровень развития мелкой моторики: ребенок может захватывать крупные предметы, начинает рвать и вырезать, может сжимать и разжимать резиновые предметы (от мягкого резинового мяча до эспандера) и пр.

«6—8» — хорошее состояние мелкой моторики: ребенок может писать, рисовать, вырезать и плести, и пр.

«9—10» — мелкая моторика фокусника: необычайная гибкость и ловкость пальцев и суставов.

Общая координация движений

По данной подшкале наблюдается общее состояние двигательных возможностей, представление о «схеме тела», координация движений.

Оценки «0—1» соответствуют возможностям практически парализованного тела.

«2» — ребенок самостоятельно не передвигается, полный инвалид.

«3—5» — среднее состояние двигательных возможностей. Ребенок может передвигаться с помощью взрослого и самостоятельно. Может сохранять равновесие при ходьбе, немного бегает, может подниматься и спускаться по лестнице самостоятельно или с помощью. Может играть с мячом, подпрыгивать, выполнять элементарные гимнастические упражнения (поднять и развести руки, присесть, отвести ногу назад, наклонить голову и пр.). Может пройти на цыпочках.

«6-8» — хорошее состояние двигательных возможностей и координации движений. Ребенок легко передвигается, бегает, прыгает, катается на велосипеде, занимается спортом и пр.

«9-10» — координация движений и двигательные возможности спортсменов и акробатов.

Мимика

По данной шкале наблюдается и оценивается способность ребенка выражать адекватную мимическую реакцию, пластичность мышц лица.

Оценки «0-1» соответствуют «каменному» лицу.

«2» — чрезвычайно малая подвижность мышц лица. Ребенок может только совершать движения глазами и ртом. Не улыбается.

«3_5» — средняя подвижность лица. Ребенок может улыбаться, вращать глазами, поднимать брови, поджимать губы.

«6—8» — хорошо развитая мимика, умение выразить адекватную эмоциональную реакцию на лице. Оттенки улыбки. Может мимически выражать основные эмоциональные состояния (радость, печаль, удивление, испуг, горе, замешательство, восторг, пренебрежение, сомнение и др.).

«9-10» — артистическая мимика. Ребенок может без слов все выразить мимикой.

В разделе «Комментарий» можно отразить наличие индивидуальных мимических особенностей (характерная гримаса). Наличие негативных моторных явлений (покачивание, ковыряние в носу, сосание пальцев, карандашей, тики и пр.). Если ребенок недавно начал улыбаться или выполнять какие-либо новые движения, важно отметить, когда и при каких обстоятельствах это произошло.

9. Социально-бытовая адаптация

В данном разделе исследуется актуальное состояние и динамика развития у ребенка социальных умений и навыков, уровень его приспособленности к условиям окружающей действительности. Для количественной оценки предлагаются две подшкалы: «Навыки самообслуживания» и «Социально-бытовое ориентирование». Оценка производится в пределах 10 баллов, средняя оценка выносится в общую шкалу. В раздел программы «Комментарий» по шкале «Социально-бытовая адаптация» заносится информация о достижениях и трудностях ребенка, о формировании новых навыков и пр.

Навыки самообслуживания

Критерии наблюдения за развитием навыков самообслуживания:

- личная гигиена;
- одевание и раздевание;
- прием пищи.

1-й уровень (0—2): делает только при помощи взрослого, не может справиться самостоятельно;

2-й уровень (3—5): может во многом справиться самостоятельно, но требуется помощь или поддержка.

3-й уровень (6-8): справляется самостоятельно.

4-й уровень (9—10): справляется самостоятельно, помогает и учит других, активно ухаживает за менее способными.

Социально-бытовое ориентирование

Критерии наблюдения за развитием навыков социально-бытового ориентирования:

- знание и определение частей тела человека;
- знание своего адреса и членов семьи; II знание частей помещения;
- знание условий своего быта и умение в них ориентироваться;
- ориентация на улице;
- знание элементов и особенностей флоры и фауны — ориентация во времени (дни недели — времена года — часы);
- усвоение социальных норм и правил поведения и пр.

1-й уровень (0—2): не знает частей тела, не ориентируется на улице и дома, не ориентируется в других областях. Знает только места приема пищи.

2-й уровень (3-5): знает части тела, может их показать на себе или кукле. Ориентируется в составе семьи, знает назначение отдельных бытовых предметов, различает день и ночь, знает название и назначение отдельных частей помещения. Может самостоятельно выполнить некоторые бытовые задания (накрыть на стол, убрать посуду, вытереть пыль и пр.). Может назвать свой адрес. Ориентируется на улице: различает тротуар и проезжую часть, знает их назначение. Может назвать некоторые профессии, некоторые дорожные знаки и пр. Знает и часто соблюдает правила поведения на улице и

в общественных местах. Знает некоторые растения и животных. При посещении культурных мероприятий может понимать смысл происходящего.

3-й уровень (6—8): пользуется дома бытовыми приборами, звонит по телефону, знает, что и где находится (необходимое для его жизни и жизни близких: поликлиника, почта и пр.). Может обратиться за помощью к представителям социальных служб, достаточно свободно ориентируется и действует в знакомом пространстве и ситуации. Переносит освоенные умения и навыки в незнакомую ситуацию. Знает социальные нормы поведения и старается их выполнять, может самостоятельно ухаживать за животными и растениями. Осознает то, что происходит вокруг него, и может справиться с неожиданными ситуациями; может самостоятельно перемещаться по городу, может выполнять различные поручения, делать покупки. Может как-либо обозначить свое имя на бумаге, документе.

4-й уровень (9-10): социально-бытовое ориентирование на уровне взрослого дееспособного человека.

10. Учебные навыки

В данном разделе оценивается уровень учебных достижений ребенка по чтению, письму и счету. Каждый пункт (чтение, письмо, счет) оценивается по отдельной 10-балльной подшкале. Общая шкала содержит среднюю оценку по

подшкалам. В разделе «Комментарий» по шкале «Учебные навыки» можно поместить подробную информацию о том, какими учебными навыками ребенок владеет.

11. Трудовые умения и навыки

В данном разделе количественно по 10-балльной шкале оценивается уровень сформированности трудовых умений и навыков. В разделе программы «Комментарий» по шкале «Трудовые навыки» помещается информация о том, что ребенок умеет и любит делать.

1-й уровень (0—2): ребенок ничего не умеет делать.

2-й уровень (3-5): ребенок может выполнять элементарные трудовые операции: убирать игрушки, вытирать доску, накрывать на стол, мыть посуду, поливать цветы, убирать на место после работы предметы труда, стирать и гладить кукольное белье, подметать пол, делать влажную уборку (самостоятельно и с помощью).

3-й уровень (4-5): умеет работать с ножницами, клеем, может раскатать тесто.

4-й уровень (6-8): ребенок обладает специфическими трудовыми навыками по домоводству (приготовление пищи, шитье, вышивание), может что-либо полезное мастерить своими руками, собирать что-либо из отдельных комплектующих и пр.

5-й уровень (9-10): индивидуальная специализация по наиболее предпочтительному виду деятельности.

12. Коммуникативность

В данном разделе исследуется общительность ребенка. Количественная оценка производится по критерию *замкнутость — общительность* в пределах 10 баллов.

0-2 — явная интровертированность, замкнутость, аутичность;

3 — тенденция к интровертированности, крайняя избирательность в контактах; 4-6 — биверт, тянется к общению, достаточно избирателен в контактах;

7-8 — экстраверт, любит общаться как со знакомыми, так и незнакомыми; легко вступает в контакт, знакомится с незнакомыми людьми и пр.;

9-10 — крайняя

ПРИЛОЖЕНИЕ

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов могут быть как отдельным занятием продолжительностью 15-25 минут, так и вкраплением в урочную деятельность.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов направлены на выработку следующих умений:

- складывать разрезные картинки (из 3-5 частей с разными срезами);
- узнавать целое по фрагментам;
- складывать картинку с изображением простого сюжета;
- конструировать по образцу;
- понимать значение слов: внизу, вверху, наверху, справа, слева, вокруг, близко, далеко, ближе, дальше, около, между, посередине, до, после;
- различать 7 основных цветов и 3-4 оттеночных цвета;
- соотносить основные объемные геометрические тела и их плоскостные формы;
- знать цикличность времен года, дней недели, времени суток;
- соотносить месяцы с временами года;
- соотносить время суток с занятиями людей;
- сравнивать предметы: большой - маленький; крупный - мелкий; длинный - короткий; широкий - узкий; толстый - тонкий;
- проводить прямую линию в заданном направлении (сверху - вниз; слева - направо) по линейке, от руки;
- ориентироваться в тетради, обводить по образцу одну или несколько клеток, элементы букв, несложный орнамент.

Психологическое сопровождение процесса обучения детей ...

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ваш ребенок _____ учится в
_____ классе школы № ____

Для индивидуализации учебных программ мы просим вас ответить на ряд вопросов:

1. Оцените важность овладения вашим ребенком следующими умениями (см. в таблице). Используйте для оценки: 1 — *очень важно*; 2 — *важно*; 3 — *второстепенно*.
2. Оцените доступность этих умений для вашего ребенка по следующей шкале: + — *уже умеет*; 1 — *может освоить, доступно*; 2 — *доступно частично или не в полном объеме*; 3 — *недоступно*.

Умения	Оценка	
	Важность	Доступность
Социокультурные умения		
1. Пользоваться туалетом		
2. Умываться, мыть тело под душем		
3. Готовить себе еду на завтрак (ужин)		
4. Стирать мелкие вещи		
5. Отвечать на телефонный звонок или звонить самостоятельно		
6. Переходить проезжую часть улицы		
7. Делать уборку в доме		
8. Покупать продукты в магазине		
9. Пользоваться общественным транспортом		
Учебные умения		
11. Считать		
12. Читать		
13. Писать		
14. Повторять за взрослым предложения		
15. Выполнять действия по просьбе		

16. Пересказывать основное содержание рассказа, мультфильма		
17. Самостоятельно надевать и снимать одежду и обувь		

Какие еще умения, кроме перечисленных выше, необходимы вашему ребенку в будущем?

Спасибо!

СОДЕРЖАНИЕ И ПЕРЕЧЕНЬ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЫРАЖЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

ПРЕДМЕТНЫЕ ИГРЫ

Перечень: обыгрывание игрушек (куклы, животные, машины).

Оборудование:

1. куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
2. животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
3. двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

Действия:

1. укачивание куклы на руках, укачивание куклы в коляске;
2. укладывание куклы в приготовленную кровать, в коляску;
3. подготовка кровати, коляски к укладыванию куклы;
4. усаживание куклы за стол;
5. кормление куклы;
6. раздевание куклы;
7. надевание отдельных предметов одежды;
8. наливание воды в кувшин или в ванночку;
9. умывание рук куклы без мыла и с мылом, вытирание рук куклы развернутым полотенцем;
10. умывание лица куклы и вытирание развернутым полотенцем;
11. мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем;
12. воспроизведение движений животных соответствующими игрушками, которые ребенок держит одной или двумя руками (кошка, собака, утенок, курочка, цыпленок и т. п.), и подражание звукам, характерным для данного животного;
13. укачивание животных-игрушек на руках и в коляске;
14. укладывание животных-игрушек в кровать, в коляску;
15. прокатывание машины рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости и подражание звукам, характерным для данного двигателя;
16. прокатывание машины, которую ребенок перемещает, держа за

- веревочку;
17. катание в кузове машины игрушек-животных, отдельных предметов и т. п.;
18. катание игрушек с подвижными частями на колесах, передвигающихся с помощью специальной палочки.

Словарь:

— названия отдельных игрушек и обобщающие слова (*игрушки, животные, транспорт, мебель, посуда, одежда*);

— глаголы, отражающие действия с игрушками.

Предполагаемые результаты обучения: наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Перечень игр: «У нас в гостях кукла», «Уложим куклу спать», «Кормим куклу», «День рождения куклы», «Прогулка малышкой», «У куклы новоселье», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла проснулась», «Кукла заболела», «Помогаем маме стирать белье», «Убираем в комнате», «Куклы пришли в гости», «Учимся водить автобус», «Едем на автобусе в школу», «Едем на автобусе в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр на автобусе» и т. п., «Делаем покупки в магазине (овощном, продовольственном, булочной, магазине одежды, обуви, канцтоваров и т. п.)»; «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем дочке прическу к празднику», «Приглашаем парикмахера в школу» и т. п.; «На приеме у врача в школе», «Вызов врача на дом к больной кукле», «Посещение врача в поликлинике с больной куклой», «В процедурном кабинете», «Вызов "скорой помощи"», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу», «Покупка лекарств по рецептам в аптеке»; «Покупаем школьные принадлежности», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры» и т. п.; «Отправляем письма (открытки) друзьям», «Отправляем посылку по почте», «Покупаем конверты и марки на почте» и т. п. ***Оборудование:***

1. куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская*

стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, набор «Маленькая хозяйка» и т. п.).

2. стационарный прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.*).
3. туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелрина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);
4. халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;
5. маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;
6. конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;
7. ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

Игровые действия: выполнение детьми цепочки игровых действий, связанных с определенной ролью, например, покупателя в магазине: зайти в магазин, поздороваться, попросить какой-либо товар, оплатить покупку, попрощаться, уйти из магазина.

Речевое сопровождение (словарь): понимание названий всех атрибутов игр, названий выполняемых игровых действий, несложных реплик, связанных с той или иной ролью, например покупатель в магазине говорит: «Дайте мне, пожалуйста, чай», «Сколько стоит чай?» и т. п.

Предполагаемые результаты обучения: овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Перечень игр: «Дочки-матери», «Семья», «Школа», «Театр», «Автобус», «Почта», «Доктор», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин».

Игра «Дочки-матери»

Примерный перечень игровых тем: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка Дани», «Прогулка малышей», «Купание малышей-голышей», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Аня проснулась», «Поездка в гости на автобусе» и т. п.

Подготовительная работа: дидактические игры на уточнение названий предметов и действий; чтение детской литературы.

Игра «Семья»

Примерный перечень игровых тем: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».

Подготовительная работа:

1. рассматривание картин и картинок, на которых изображены сценки семейного быта (обед в семье, семейный отдых, совместная прогулка и т. п.); ситуации, отражающие совместную уборку квартиры, стирку белья; моменты, отражающие болезнь члена семьи и посещение его врачом и т. п.;
2. чтение детской литературы.

Атрибуты: куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф,

диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер, набор «Маленькая хозяйка» и т. п.

Игра «Автобус»

Примерный перечень игровых тем: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр» и т. п.

Подготовительная работа:

1. рассматривание картин и иллюстраций в альбомах, где изображен различный транспорт, шофер в автобусе, и т. п.;
2. экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом и работой шофера;
3. наблюдение за светофором и действиями транспорта и пешеходов;

4. чтение детской литературы.

Для проведения игры учитель и воспитатели учат детей «строить» автобус, сдвигая стулья и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить крупным строительным материалом (кирпичиками, кубиками), оставив спереди и сзади «двери» для посадки и высадки пассажиров. В начале автобуса — место для водителя. Можно сделать стационарный автобус из фанеры, картона или пластика, он имеет ограничения со всех сторон, а с одной стороны открытое пространство — дверь, внутри такого автобуса устанавливается руль, стулья-сиденья. Желательно, чтобы дети умели играть с различными постройками, напоминая автобус, сделать автобусную остановку, светофор, специальную дощечку с указанием остановки и приспособлением для картинки, означающей название остановки (вывески). Для вывесок используются картинки со знакомыми объектами и доступными названиями: «Магазин», «Театр», «Зоопарк», «Парк», «Аптека», «Школа», «Детский сад» и т. п.

Содержание и перечень игр для детей младшего школьного возраста ...

По мере овладения детьми данными атрибутами в игре количество их можно расширить, например предложить для игры: набор инструментов для «ремонта автобуса», тряпочку для протирания стекол автобуса, «бак для бензина», «коробку переключения», микрофон; дополнительно оснащается место для бензоколонки, столовой для водителей и т. п. Детям для игры раздаются кошельки, «деньги», «талоны», «проездные карточки» и т. п. В автобусе оборудуется касса — компостер.

Игра «Магазин»

Примерный перечень игровых тем: овощной, продуктовый, хлебный, магазин одежды, игрушек и т. п. С детьми старшего дошкольного возраста организуются игры «Универмаг», «Универсам».

Подготовительная работа:

1. рассматривание картин и картинок, на которых изображены различные ситуации в магазине, показаны действия продавца, кассира и покупателей;
2. рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом продавца, кассира;
3. дидактические игры на классификацию, выделение лишнего и т. п. (овощи, фрукты, продукты питания, игрушки и др.);
4. экскурсии в различные магазины (в зависимости от тематики игры);
5. чтение детской литературы.

Для игры должны быть приготовлены «деньги», чеки, кошельки, сумки для покупателей. Стационарный прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары (в зависимости от содержания игры), при необходимости весы, рядом касса, счетная машинка, халат для продавца. Дополнительно включается все необходимое для определенного типа

магазина.

Возможные варианты развития сюжетов игр.

«Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды». Покупатель входит, здоровается, рассматривает товар в магазине, выбирает товар (в магазине одежды примеряет), отдает деньги, просит вернуть покупку, получает товар, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец здоровается с покупателями, находит спрашиваемый товар, заворачивает товар, получает деньги, отдает покупателю товар, прощается.

«Универмаг». Покупатель входит, здоровается, направляется в разные отделы (одежды, канцелярских товаров, игрушек), рассматривает товар, выбирает товар (примеряет одежду), советуется с продавцом, подходит к кассе, оплачивает покупки, получает чек, отдает чек продавцу, получает товар, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец раскладывает товар на полках, показывает требуемый товар покупателю, дает советы покупателям, получает чек, заворачивает и отдает товар. Кассир принимает деньги за покупки, выдает чеки.

«Универсам». Покупатель входит, здоровается, берет корзину, рассматривает товар, расположенный на полках, выбирает товар, советуется с продавцом, кладет покупки в корзину, подходит к кассе, оплачивает покупки, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец раскладывает товар на полках, дает советы покупателям. Кассир принимает деньги за покупки, выдает чеки.

Игра «Парикмахерская»

Примерный перечень игровых тем: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику».

Подготовительная работа:

- 1.рассматривание картин и картинок о работе парикмахера;
- 2.рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом парикмахера;
- 3.экскурсия в парикмахерскую;
- 4.чтение детской литературы;
- 5.дидактические игры

Атрибуты: туалетный столик с зеркалом, умывальник,

полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок), набор специальных игрушек «Парикмахер». Для игры оборудуется салон, место для

парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.).

Возможные варианты развития сюжетов игр: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)»:

мама одевает дочку, берет ее на руки и идет (едет) в парикмахерскую, заходит в парикмахерскую, здоровается с парикмахером, просит сделать прическу, сажает куклу в кресло, забирает куклу, благодарит парикмахера, прощается и уходит. Парикмахер моет кукле волосы, вытирает полотенцем, сушит феном, укладывает волосы.

«Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)»: папа одевает сына, берет его на руки и идет (едет на машине) в парикмахерскую, заходит в парикмахерскую, здоровается с парикма-

хером, просит постричь сына, сажает куклу в кресло, забирает куклу, благодарит парикмахера, прощается, уходит, уезжает домой. Парикмахер стрижет куклу, моет кукле волосы, выбирает полотенцем, сушит феном.

«Едем на автобусе в парикмахерскую»: дети идут на автобусную остановку, садятся в подошедший автобус, покупают билеты у кондуктора, занимают места, внимательно следят за остановками, выходят из автобуса и заходят в парикмахерскую.

«Делаем прически к празднику»: дети заходят в парикмахерскую, здороваются с парикмахером, садятся на стулья, выстраиваясь в очередь, каждый ребенок подходит к парикмахеру и просит сделать ему прическу, благодарит парикмахера, прощается, уходит. Парикмахер стрижет куклу, моет кукле волосы, вытирает полотенцем, сушит феном, укладывает волосы.

Игра «Доктор»

Примерный перечень игровых тем: «На приеме у врача в детском саду», «Кукла заболела», «Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику».

Подготовительная работа:

1. рассматривание картин и картинок о работе врача;
2. рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры;
3. экскурсия в медицинский кабинет;
4. чтение детской литературы;
5. дидактические игры.

Атрибуты: халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов.

Возможные варианты развития сюжетов игр.

«На приеме у врача в медицинском кабинете»: мама (учитель) приходит с больной куклой в медицинский кабинет, здоровается с врачом, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у куклы болит, врач слушает куклу, осматривает ее, смазывает больную руку (делает укол и т. п.), мама благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на больную руку и т. п.

«Кукла заболела»: мама (учитель) укладывает куклу в кроватку, укутывает ее, ставит кукле градусник, измеряет температуру, смотрит горло, ушко, подходит к телефону и вызывает врача на дом.

«Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику»: мама тщательно одевает куклу, берет ее бережно на руки и идет в поликлинику, приходит в поликлинику, заходит в кабинет, здоровается с врачом, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у куклы болит, врач слушает куклу, осматривает ее, дает таблетки, выписывает рецепт, мама благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на больную руку и т. п.

Игра «Поликлиника»

Примерный перечень игровых тем: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке».

Подготовительная работа:

1. рассматривание картин и картинок о работе врача в поликлинике, во время посещения больного на дому, о работе аптекаря в аптеке;
2. рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры, аптекаря;
3. экскурсия в поликлинику, аптеку;
4. наблюдение за «скорой помощью» на улице (во время любой прогулки, экскурсии);
5. чтение детской литературы;
6. дидактические игры.

В процессе всего обучения необходимо активно использовать опыт детей, при негативном опыте детей важно не заострять на нем внимание, наоборот — следует дать положительную оценку деятельности доктора, попытаться переключить ребенка на положительные эмоции.

Атрибуты: для этой игры необходимо оборудовать кабинет врача и приемную, где пациенты будут ожидать своей очереди. В кабинете к приему должны быть приготовлены лекарства, инструменты: в баночке или стакане — термометры, в коробке — шприцы, пачка горчичников (аккуратно нарезанные прямоугольные листы из бархатной или простой желтой бумаги), шпатель, фонендоскоп, молоточек, пипетка, палочка для

смазывания йодом или мазью, вата, бинт, зеркало Для осмотра носоглотки или ушей, «спирт» для смазывания места укола, «йод» для прижигания ранок, капли, микстура, лекарство для уколов, порошки, таблетки, мазь, таблицы для проверки зрения с картинками и т. п.

Необходимо оборудовать кабинет регистратора, сделать с детьми на уроках по ручному труду для каждого свою карточку, номерки. Должно быть отведено и специальное место для организации аптеки. В ней необходимо представить большое разнообразие «лекарств», медицинских предметов, предметов для личной гигиены.

При организации этой игры надо особенно внимательно относиться к подбору вещей, к тому, из чего изготавливается все оборудование, так как дети с выраженной умственной отсталостью вне зависимости от возраста не всегда могут правильно обращаться с атрибутами для данной игры. Они могут брать в рот, сосать лекарства и др. Нельзя использовать натуральные лекарственные средства.

Возможные варианты развития сюжетов игр.

«На приеме у врача в поликлинике»: больной заходит в кабинет, приветствует врача, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у него болит, врач слушает больного, осматривает его, выписывает рецепт, рассказывает, как принимать лекарства, больной благодарит и уходит. Можно вести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на больную руку и т. п.

«Мама вызывает врача на дом»: мама (папа) вызывает врача по телефону, врач приходит, здоровается, мама приводит его к больной дочке, рассказывает, что у нее болит, врач осматривает дочку, назначает лечение, выписывает рецепт, прощается, уходит.

«Лечение дочки»: мама (папа) возвращается из аптеки, приносит лекарства и другие средства (горчичники, бинт), готовит и ставит компресс, горчичники, дает дочке выпить таблетки и горячий чай, берет ее на руки, укачивает и кладет ее спать.

«"Скорая помощь" едет лечить Катю»: на машине приезжает врач. Врач приходит, здоровается, мама приводит его к больной Кате, рассказывает, что у нее болит, врач осматривает Катю, назначает лечение, выписывает рецепт, прощается, уходит

«Аптека»: мама (учитель) приходит в аптеку, здоровается с присутствующими, встает в очередь, подает рецепт, аптекарь принимает рецепт, выбирает лекарство, называет стоимость, мама дает деньги, получает лекарство, благодарит, прощается и уходит.

«Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке». В этой игре можно объединить сюжеты «На приеме у врача в поликлинике» и «Аптека».

Игра «Школа»

Примерный перечень игровых тем: «В магазин за школьными

принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры» и т. п.

Подготовительная работа:

1. рассматривание картин и картинок о работе учителя;
2. экскурсии по разным классам школы;
3. видеофильм о школе (авторские материалы);
4. чтение детской литературы;
5. дидактические игры.

Сначала дети идут в «Магазин» (в помещении оборудуется «Магазин школьных принадлежностей»), где покупают все необходимое для школьника. Большая часть этих принадлежностей предварительно изготавливается детьми на уроках по ручному труду (маленькие тетради, альбомы, пеналы и т. п.). После этого могут пойти в парикмахерскую подстричься, чтобы быть аккуратными. Затем дети посещают поликлинику, где проходят медосмотр. Лишь после этого они идут в школу, где их встречает учительница. Роль учителя берет на себя в начале игры сам педагог. Он знакомит детей со школой, рассказывает, чем они здесь будут заниматься, как нужно вести себя в школе и т. п. В процессе последующих игровых занятий дети рассаживаются на места, учитель проводит какой-либо эпизод игрового урока. Во время перемены дети выходят из класса, гуляют по коридору, завтракают в буфете и т. д. Игра заканчивается тем, что дети идут после уроков домой.

Постепенно роль учителя передается каждому из детей, он с помощью учителя проигрывает весь сюжет или часть его. Особое внимание обращается на звонок, часы, показывающие время уроков, и т. п.

Организуя игру, учитель постоянно придумывает различные ситуации общения, чередует «уроки», ведет всю игру очень эмоционально, показывая детям, как интересно учиться в школе.

Оборудование: игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

Возможные варианты развития сюжетов игр:

«В магазин за школьными принадлежностями»; «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры».

Игра «Почта»

Примерный перечень игровых тем: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес нам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям».

Подготовительная работа:

1. экскурсия на почту;
2. знакомство с предметами, их названиями и назначением;
3. рассматривание картин и картинок, на которых изображен почтальон, помещение почты и т. п.;
4. чтение детской литературы;
5. дидактические игры.

Атрибуты: почтовый ящик, прилавок, настоящие и изготовленные педагогом вместе с детьми марки, конверты, открытки, бумага для писем, сумка для почтальона, кошельки, деньги.

Возможные варианты сюжетов игр.

«Покупаем конверты и марки на почте». Дети приходят на почту, подходят к окошку, здороваются с работником (учитель), продающим конверты и марки. Просят продать им конверты с марками, оплачивают покупку, благодарят, прощаются и уходят. Более сложный вариант игры, когда дети покупают отдельно марки и конверты и нужно еще марку наклеить на конверт.

«Покупаем и отправляем открытку учительнице». Дети приходят на почту, подходят к окошку, здороваются с работником, продающим открытки. Просят продать им открытку, оплачивают покупку, благодарят, отходят к столу, садятся, пишут открытку, подходят к почтовому ящику, опускают открытку и уходят. Затем учитель, перевоплощаясь из роли работника почты в учителя, «получает» эти открытки и «читает» их вместе с детьми. Более сложный вариант игры, когда дети покупают отдельно открытку и марку и нужно еще марку наклеить на открытку.

«Почтальон принес нам письмо». В класс входит почтальон (кто-то из взрослых или старших учеников школы), достает из сумки письмо, уточняет адрес (номер класса или имена учеников), правильно ли пришел в класс, и передает письмо учителю, дети благодарят почтальона за письмо, и почтальон уходит, учитель показывает детям письмо, все вместе внимательно рассматривают письмо, открывают запечатанный конверт, достают письмо и читают его. Письма могут быть от сказочных персонажей, от других детей и т. п. *«Почтальон принес нам посылку».* В класс входит почтальон (кто-то из взрослых или старшеклассников), достает из сумки посылку, уточняет адрес (номер класса или имена учеников), правильно ли пришел в класс, и передает посылку учителю, дети благодарят почтальона за посылку, и почтальон уходит, учитель показывает детям посылку, все вместе ; внимательно рассматривают посылку, открывают посылку. Достают из нее подарок. Посылки могут быть от сказочных персонажей, от другой группы детей и т. п. Посылка может содержать игрушки или дидактическую игру, в которую дети играют вместе с учителем.

«Пишем и отправляем письма друзьям». Дети решают написать ответные

письма друзьям из другого класса, берут бумагу, садятся и «пишут» письма, вкладывают письма в конверты, заранее купленные на почте, заклеивают конверты, «надписывают» конверты, опускают письма в почтовый ящик.

Формируемые игровые действия: согласованное выполнение детьми ролевых действий в соответствии с сюжетом.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемый результат для учителя): овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры (настольный плоскостной театр, плоскостной театр на фланелеграфе или магнитной доске, пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо, театр на рукавичках и т. п.)

Перечень режиссерских игр: игры-импровизации «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера» и т. п.

Оборудование:

1. настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок и декоративных украшений (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
2. наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
3. куклы би-ба-бо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка, Петрушка и т. п.);
4. рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

Формируемые игровые действия: овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения: овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию

и образцу.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом (обсуждение организации и проведения игры при участии взрослого).

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемые результаты для учителя): общение детей друг с другом по поводу подготовки к театрализованной игре с помощью взрослого, выбор костюма, адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры.

" **Игры-драматизации**

Перечень игр: «Репка», «Теремок», «Лесенка» и игры-импровизации с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры. ', **Оборудование:** атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, Домик-теремок, домик и квадратные коврики, которые составляются последовательно в виде лесенки, костюмы персонажей сказки.

Формируемые игровые действия: овладение умениями: передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемые результаты для учителя): общение детей друг с другом (обсуждение подготовки к театрализованной игре с помощью взрослого), выбор костюма, адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Примерный перечень игр: «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машины», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише?», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».

Варианты подвижных игр

«Дождик, дождик - кап-кап-кап!»

Цель. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

Оборудование. Стулья-домики для каждого ребенка, символическое изображение солнца.

Описание. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Учитель показывает детям солнышко, рассказывает о том, как оно ярко светит, и приглашает детей погулять. После слов учителя: «Дети, пошли гулять» они поднимаются со стульев, гуляют по площадке. Образец действий дает педагог.

По сигналу учителя: «Солнышко спряталось, дождь пошел — кап-кап-кап! Бегите домой!» — дети садятся на стулья.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2—3 ребенка), со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как надо гулять по одному, парами взявшись за руки, как можно бегать по площадке, прыгать и т. п. Педагог проделывает эти движения вместе с детьми. Затем можно ввести в игру роль солнца. Первоначально эту роль берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить наиболее активному ребенку.

«Добрый зонтик»

Цель. Приучать детей двигаться в разных направлениях, выполняя различные имитационные действия, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, по соответствующему сигналу: «кап-кап-кап!» прятаться под , зонтик, который раскрывает педагог.

Оборудование. Символическое изображение солнца, большой зонт или маленькие зонтики для каждого ребенка.

Описание. Дети стоят около взрослого, он показывает солнышко, рассказывает о том, как оно ярко светит, и приглашает детей погулять пока нет дождя. Педагог объясняет детям, как стучат капли дождя — кап-кап-кап. Взрослый просит детей, как только они услышат капли дождя, бежать к нему и прятаться под зонтик. (По мере овладения игрой детям можно предложить индивидуальные зонтики, которые заранее будут лежать раскрытыми на полу, по сигналу каждый ребенок берет зонтик и поднимает его над головой.)

После слов учителя: «Дети, пошли гулять.» — они гуляют по площадке, подставляют лицо к солнцу, прыгают, бегают друг за другом. Образец действий дает педагог, при необходимости он выполняет действия совместно с каждым ребенком и т. п.

По сигналу учителя: «Солнышко спряталось, дождь пошел — кап-кап-кап! Бегите домой!» — дети прячутся под зонтик, который открывает взрослый.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше.

Необходимо предварительно показать детям, как надо гулять по одному, парами, взявшись за руки, как можно бегать по площадке, прыгать, поднимать голову и смотреть на солнышко и т. п.

Педагог проделывает эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль солнца. Первоначально эту роль берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить наиболее активному ребенку. Взрослый учит детей прятаться под зонтик, реагировать на слова «кап-кап-кап!»

«Дети и колокольчик»

Цель. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, по сигналу колокольчика находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

Оборудование. Стулья-домики, колокольчик. Описание игры. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Перед ними садится учитель, он держит в руках колокольчик и говорит детям о том, что они могут пойти погулять, попрыгать по комнате, но, как только услышат колокольчик, должны прибежать и сесть на свои стульчики-домики.

После слов учителя «Мы пошли гулять, бегать и скакать!» дети, подражая действиям учителя, поднимаются со стульев, бегают, прыгают по площадке. Образец действий дает педагог.

В какой-то момент учитель садится на свой стул и подает сигнал колокольчиком. Если дети не воспринимают звучание колокольчика как сигнал, взрослый жестами, словами привлекает внимание детей к этому звуку и действиям по нему.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как можно гулять по одному, парами, прыгать, бегать по площадке или комнате. Необходимо проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру колокольчик. Первоначально роль звенящего в колокольчик берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить по очереди каждому ребенку. При необходимости учитель выполняет эту роль с ребенком совмещенно или имитирует движение руки, стимулируя ребенка к такому же движению.

«Воробьи и машина»

Цель. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

Оборудование. Стулья-домики, большая машина на веревочке или символическое ее изображение.

Описание. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки в гнездышках. На противоположной стороне встает педагог. Он держит за веревочку большую машину. (После многократного проигрывания взрослый может использовать символическое изображение машины.)

После слов взрослого: «Полетели, воробушки, на дорожку!» — дети, ориентируясь на действия взрослого, поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками-крыльшками. Образец действий дает педагог.

По сигналу педагога: «Машина едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» — машина выезжает из гаража, воробушки улетают в гнезда (садятся на стулья). Машина возвращается в гараж.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше.

Необходимо предварительно показать детям, как летают воробушки, как они клюют зернышки, проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль машины. Первоначально эту роль берет на себя взрослый, после многократных повторений игры ее можно поручать по очереди каждому ребенку. При необходимости взрослый выполняет действия совместно с ребенком, показывает образец и т. п. Машина должна двигаться не слишком быстро, чтобы дать возможность всем детям найти свое место.

«Поезд»

Цель. Учить детей ходить и бегать друг за другом, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу педагога.

Оборудование игры: символическое изображение паровоза, которое можно прикрепить на грудь ребенку.

Описание. Учитель предлагает нескольким детям встать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: «Вы будете вагончиками, а я — паровозом». Паровоз дает гудок — поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается, педагог говорит при этом: «Вот остановка». Затем паровоз вновь дает гудок — и поезд движется дальше.

Указания к проведению игры. Сначала каждый ребенок проигрывает действия совместно с педагогом, по подражанию и по словесной инструкции.

Первое время каждый ребенок держится за одежду впереди стоящего, затем педагог показывает, как можно двигаться, не держась за одежду, впереди идущего. Он учит каждого ребенка свободно идти, смотря в спину другому ребенку, имитировать движение колес паровоза, вращая полусогнутыми руками, и произносить в такт: «Чу-чу-чу».

Роль паровоза вначале выполняет учитель, который сначала встает к

детям лицом и движется спиной, таким образом он может видеть, как выполняют движения все дети. Дети легче воспринимают речь взрослого, когда видят его лицо. Постепенно педагог приучает детей двигаться, смотря ему в спину, а затем привлекает к этой роли по очереди всех детей. При необходимости педагог идет рядом с ребенком, который изображает паровоз. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики-дети не отставали.

Играющие строятся друг за другом произвольно. При многократном повторении игры можно предложить детям выйти на остановке погулять, нарвать цветы, собрать ягоды, поиграть, попрыгать. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

«Самолеты»

Цель. Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по подражанию действиям педагога или по словесному сигналу.

Описание. Педагог предлагает детям подготовиться к полету, показав предварительно, как «заводить мотор» и как «летать» по всей площадке или комнате.

Учитель расставляет детей по комнате. Если они могут встать, свободно распределившись по площади комнаты или площадки, то взрослый говорит: «Самолеты, вставайте на посадочную площадку».

При необходимости учитель помогает детям встать и говорит: «К полету подготовиться. Завести мотор!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала педагога «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят — разбегаются в разные стороны. По сигналу взрослого «На посадку!» они направляются к своим стульчикам и садятся на них.

Указания к проведению. Педагог должен показать детям все игровые движения. Предварительно с каждым ребенком необходимо выполнить движения совмещенно, по подражанию и по образцу, а если возможно, то и по словесной инструкции. По ходу игры педагог производит все необходимые движения вместе с детьми.

«Шар»

Цель. Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Описание. Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Взрослый говорит:

«Надувайся, наш шар, надувайся, большой, оставайся такой, да не лопайся.»

Играющие вместе с педагогом отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока взрослый не скажет: «Лопнул шарик!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов «Лопнул шарик» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова «надувают шар» — отходят назад, образуя большой круг.

Указания к проведению. Взрослый учит детей братья за руки и образовывать круг, затем медленно расходиться и сходиться. Произносить текст педагог должен медленно, четко, ясно, привлекая к этому играющих.

Перед проведением игры можно показать, как надувается воздушный шар, как он сдувается, если отпустить закрученный кончик. Предупредив детей о том, что шарик сейчас лопнет, взрослый может незаметно проткнуть шарик иголкой.

«Солнышко и дождик»

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу педагога.

Оборудование. Стулья-домики.

Описание. Дети сидят на стульчиках или скамейках. Учитель говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» — они бегут на свои места. Когда взрослый снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», — игра повторяется.

Указания к проведению. Педагог учит детей передвигаться по всей площадке или комнате, прыгать, бегать, не мешая друг другу. Он показывает детям, как можно собирать цветы, ягоды и т. п.

При повторении игру можно усложнить, разместив «домики» (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

«Мой веселый звонкий мяч»

Цель. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Описание. Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты или площадки. Взрослый встает перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом: он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его двумя руками, одной рукой, и при этом приговаривает:

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался
вскачь? Красный, желтый, голубой,
Не угнаться
за тобой!

(С. Маршак)

Затем педагог приглашает детей, предлагает им попрыгать одновременно с мячом и повторяет упражнение, сопровождая его словами. Закончив, он

произносит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога, который делает вид, что ловит их.

Указания к проведению. Педагог предварительно показывает каждому ребенку, как надо прыгать на двух ногах, затем прыгать одновременно с мячом. После этого он предлагает всем детям одновременно попрыгать, т. е. быть мячиками. Педагог должен производить движения и произносить текст сначала в замедленном темпе, постепенно убыстряя его. С детьми, которые не могут воспроизводить движения мяча, можно выполнять движения совместно или с опорой для рук.

«Зайка на полянке»

Цель. Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста. Доставить радость детям.

Описание. Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Педагог говорит, что все они зайки, и предлагают им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около взрослого и приседают на корточки.

Педагог говорит: «Сидит зайка на полянке. Ушки на макушке. Он ушами шевелит и вокруг себя глядит».

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове, и поворачивают голову.

«Вот идет мохнатый волк, зайка скок-скок — и наутек».

Дети убегают и садятся на стульчики. Педагог показывает игрушку — волка — и дети убегают на свои места.

Указания к проведению. Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убегать зайчики. Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребенка на роль зайки и поставить его в середине круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от малышей, чтобы они сели обязательно на свое место; каждый занимает свободное место на стуле, скамейке, ковре. Но при систематическом повторении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

«Птички летают»

Цель. Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу, приучать детей помогать друг другу.

Описание. Дети становятся на небольшое возвышение — доску, кубики, бруски (высота 5—10 см) — по одной стороне комнаты или площадки. Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки». Дети спрыгивают с небольших возвышений или просто подпрыгивают, имитируя прыжок с возвышения,

летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Педагог говорит: «Дождик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!» Дети бегут на свои места.

Указания к проведению. Перед игрой педагог должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толкались и могли свободно занять места. Нужно показать детям, как надо спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!». Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

Формируемые игровые действия. Овладение умениями — передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца, выполнять простейшие сигналы по ходу проведения подвижных игр.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемые результаты для учителя): адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Старостина Вера Петровна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022